

Szczegółowe wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych ocen śródrocznych i rocznych z języka łacińskiego i kultury klasycznej– klasa I

Zakres treści odpowiada podręcznikowi COGNOSCITE oraz podstawie programowej kształcenia ogólnego z 28 czerwca 2024 r. (brak numeru PPP, dopuszczony przez MEN)

SEMESTR I

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
<p>LECTIO I I II <i>Latina et Graeca – Linguae Imperii Romanorum / Linguae mundi</i> Odniesienie do podstawy programowej: II.1.5; III.3; I.1.h; II.1.1–5; III.1–3</p>	<ul style="list-style-type: none"> nie zna alfabetu łacińskiego nie czyta poprawnie wyrazów 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje alfabet łaciński czyta pojedyncze wyrazy 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie czyta zgodnie z przyjętą konwencją rozpoznaje formy <i>esse, posse</i> 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie tłumaczy formy <i>esse, posse</i> wyjaśnia miejsce łaciny wśród języków świata 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje relacje między językami indoeuropejskimi interpretuje teksty kultury (Wieża Babel) 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie poszerza wiedzę o językach świata porównuje alfabet grecki i łaciński

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
LECTIO III <i>Antiquitati studere</i> Odniesienie do podstawy programowej: I.1.d-i; II.1; III.1-3	<ul style="list-style-type: none"> nie rozpoznaje form czasu teraźniejszego 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje indicativus praesentis 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie tłumaczy formy indicativus i infinitivus rozumie tekst preparowany 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje imperativus poprawnie tłumaczy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje fragmenty mów porównuje ideał obywatela 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje teksty kultury bierze udział w dyskusji o antyku
LECTIO IV <i>Fontes Europae</i> Odniesienie do podstawy programowej: II.4.1-3; III.1-5	<ul style="list-style-type: none"> nie rozumie tekstu mitologicznego 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje zaimki osobowe 	<ul style="list-style-type: none"> tłumaczy tekst mitologiczny zna postać Heraklesa 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje mit i jego sens rozpoznaje heksametr (podstawowo) 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje recepcję mitu w kulturze popularnej 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje mit w różnych kontekstach kultury
LECTIO V – <i>Roma visitanda</i> Odniesienie do podstawy programowej: I.1.f; II.3.2-4; III.1-5	<ul style="list-style-type: none"> nie rozpoznaje form perfectum 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje formy perfecti 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie tłumaczy perfectum rozumie tekst o Rzymie 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje informacje o topografii Rzymu 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje zabytki i ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie łączy historię Rzymu z jego dziedzictwem

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
LECTIO VI – Res publica Romanorum Odniesienie do podstawy programowej: II.8.1–3; III.3–5	<ul style="list-style-type: none"> nie zna podstawowych pojęć dotyczących cnót rzymskich nie rozumie treści tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje nazwy wybranych cnót rzymskich wymienia przykłady kultu przodków 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje podstawowe cnoty rzymskie i ich znaczenie interpretuje teksty kultury na poziomie dosłownym 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie cnót w życiu obywatela rzymskiego interpretuje wzorce postaw obywatelskich 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje historie egemplarne jako narzędzie wychowania obywatelskiego porównuje rzymskie ideały obywatelskie z nowożytnymi 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje teksty kultury dotyczące republikanizmu wykazuje pogłębioną refleksję nad etosem obywatelskim

SEMESTR II

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
LECTIO VII – Vita brevis, ars longa Odniesienie do podstawy programowej: II.7.1; II.7.2; II.7.3; III.3; III.5	<ul style="list-style-type: none"> nie rozumie podstawowych pojęć estetycznych nie potrafi wskazać cech sztuki greckiej 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje pojęcie kanonu w sztuce zna przykłady dzieł sztuki greckiej 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje kanony sztuki greckiej interpretuje dzieła sztuki na poziomie dosłownym 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pojęcie mimesis analizuje związki sztuki greckiej z filozofią 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje trwałość wzorców greckich w sztuce późniejszych epok interpretuje dzieła w 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje dzieła sztuki i teksty kultury wykazuje pogłębioną refleksję estetyczną

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
LECTIO VIII – Civitas Atheniensium Odniesienie do podstawy programowej: II.5.1; II.5.2; II.5.3; III.1; III.2; III.4	<ul style="list-style-type: none"> nie rozpoznaje podstawowych pojęć ustrojowych nie rozumie treści tekstów kultury 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje nazwy instytucji ateńskich zna podstawowe fakty dotyczące Aten 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje ustrój Aten tłumaczy teksty preparowane 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje ideę polis analizuje demokrację ateńską 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje krytykę demokracji ateńskiej interpretuje teksty kultury politycznej 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje demokrację ateńską z nowożytną samodzielnie analizuje teksty źródłowe
LECTIO IX – Mens sana in corpore sano Odniesienie do podstawy programowej: II.6.1; II.6.2; II.6.3; III.3	<ul style="list-style-type: none"> nie rozumie sensu sentencji łacińskich nie potrafi przetłumaczyć tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wybrane sentencje tłumaczy tekst z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> tłumaczy tekst poprawnie zna znaczenie podstawowych sentencji 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje ciało i zdrowie w kulturze antycznej stosuje sentencje łacińskie w języku polskim 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje ideał harmonii ciała i ducha interpretuje teksty kultury w kontekście współczesnym 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje sentencje i teksty źródłowe wykazuje refleksję humanistyczną i kulturową
LECTIO X – De civitate Dei Odniesienie do podstawy programowej: I.1.e; I.2.a; I.2.b; I.3; III.3; III.5; III.6	<ul style="list-style-type: none"> nie rozpoznaje liczebników łacińskich nie rozumie treści tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje liczebniki główne tłumaczy tekst z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje liczebniki 1–10 tłumaczy tekst poprawnie zna podstawowe pojęcia chrześcijańskie 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje tekst o początkach chrześcijaństwa odczytuje daty rzymskie 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje motywy biblijne i antyczne interpretuje symbolikę chrześcijańską 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie analizuje teksty religijne wykazuje refleksję kulturową

	Niedostateczny	Dopuszczający	Dostateczny	Dobry	Bardzo dobry	Celujący
LECTIO XI – Hereditas Romanorum Odniesienie do podstawy programowej: II.10.1; II.10.2; II.10.3; II.10.5; III.1; III.2; III.3	<ul style="list-style-type: none"> nie rozumie pojęcia dziedzictwa Rzymu nie zna faktów historycznych 	<ul style="list-style-type: none"> zna terminy imperium, imperator zna podstawowe fakty 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje potęgę Rzymu zna wybitnych Rzymian 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje wpływ Rzymu na Europę analizuje teksty kultury 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje wpływ łaciny na języki nowożytne interpretuje osiągnięcia Rzymian 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie analizuje teksty źródłowe wykazuje refleksję historyczną
LECTIO XII – Posterī Romanorum sumus Odniesienie do podstawy programowej: II.11.1; II.11.2; II.11.3; II.11.4; II.11.5; III.1–5	<ul style="list-style-type: none"> nie dostrzega związków kultury polskiej z antykiem nie rozumie tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje obecność łaciny w Polsce tłumaczy tekst z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> tłumaczy tekst poprawnie opisuje znaczenie łaciny 	<ul style="list-style-type: none"> interpretuje teksty kultury polskiej analizuje makaronizmy 	<ul style="list-style-type: none"> analizuje recepcję antyku w Polsce interpretuje tradycję republikańską 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie interpretuje teksty źródłowe wykazuje refleksję kulturową