L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
MÓDULO 1									
LECCIÓN 0									
1.	El español en el Mundo. Lekcja wprowadzająca.	1	przeliterować podane słowa	kraje alfabet		państwa i miasta hiszpańskie	ćw. 1-2 / str. 8-9	ćw. 1-5 / str. 4-5	material fotocopiable 1
2.	Pronunciación y ortografía. Wymowa i ortografia.	1	poprawnie wymówić i zapisać słowa w języku hiszpańskim	alfabet i dźwięki hiszpańskie			str. 104-110		material fotocopiable 2
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3); reaguje ustnie: stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 1									
3.	Hola, ¿qué tal? Cześć, jak się masz?	1	przywitać się pożegnać przedstawić się przedstawić innych zapytać o dane osobowe		czas teraźniejszy: *ser*, *llamarse* zaimki osobowe zaimki wskazujące	formy osobowe *tú/usted*	ćw. 1-3 / str. 10	ćw. 1-9, 11 / str. 6-8	
4.	Este es mi amigo.	1	przywitać się pożegnać		zaimki osobowe zaimki wskazujące		ćw. 4-6 / str. 11-12	ćw. 10/ str. 8	

	To jest mój przyjaciel.		przedstawić się przedstawić innych zareagować na przedstawienie się innych osób zapytać o dane osobowe						
5.	¿De dónde eres? Skąd jesteś?	1	określać narodowość wskazywać pochodzenie wskazywać gestami na problemy z komunikacją	kraje przymiotniki wskazujące narodowości	rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości rodzajnik określony w liczbie pojedynczej zaimek dzierżawczy przymiotny: *mi* zaimki pytajne przyimek *de* wyrażenia wskazujące na problemy z komunikacją	imiona i nazwiska hiszpańskie	ćw. 7-11 / str. 13-15	ćw. 12-14/ str. 8-9, 18-19 / str. 11	prueba 1; ficha 1; material proyectable 1
6.	El jamón serrano es de España, es español. Opisywanie pochodzenia osób i rzeczy.	1	określać narodowość wskazywać pochodzenie	kraje przymiotniki wskazujące narodowości	rodzaj i liczba przymiotników wskazujących narodowości rodzajnik określony w liczbie pojedynczej zaimki pytajne przyimek de	imiona i nazwiska hiszpańskie	ćw. 12-14 / str. 14-15	ćw. 15-17/ str. 10	

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny

(II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 2									
7.	¿A qué te dedicas? Czym się zajmujesz?	1	zapytać i udzielić odpowiedzi na temat zawodu	zawody	czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja rodzaj i liczba rzeczownika zaimek pytajny *a qué*		ćw. 1-2, 4 / str. 16-17	ćw. 1-4, 6 / str. 12-14	prueba 2
8.	¿Estudias o trabajas? Uczysz się czy pracujesz?	1	zapytać i udzielić odpowiedzi na temat miejsca pracy stworzyć definicje	zawody miejsca pracy	czas teraźniejszy czasowników regularnych I koniugacja	znane osoby hiszpańskojęzyczne	ćw. 3, 5-6 / str. 17	ćw. 5 / str. 13 ćw. 15-17 / str. 17	fichas 2, 3; material fotocopiable 3
9.	¿Cuál es tu número de teléfono? Jaki jest twój numer telefonu?	1	zapytać i podać numer telefonu	liczebniki 1-199 działania matematyczne	zaimek pytajny *cuál*		ćw. 7-12 / str. 18-19	ćw. 8-10 / str. 15	prueba 3; ficha 4
10.	Yo tengo dieciséis años.	1	zapytać i podać wiek	wiek	czas teraźniejszy czasowników nieregularnych *tener*,		ćw. 13-16 / str. 20-21	ćw. 7, 11-14, 18 / str. 15-17	material fotocopiable 4, 5

	Mam 16 lat.				*querer*				
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 3									
11.	La familia, bien, gracias. Rodzina Daniela.	1	wskazać relacje rodzinne wyrażać posiadanie	rodzina stan cywilny	zaimki dzierżawcze przymiotne przyimek *de* użycie i porównanie czasowników nieregularnych *ser*, *estar* i *tener*	modele rodzin w Hiszpanii i Ameryce Hiszpańskojęzycznej	ćw. 1-4 / str. 22-23	ćw. 1-6 / str. 18-19	prueba 4
12.	Los tebeos españoles. Opis wyglądu zewnętrznego.	1	opisywać wygląd zewnętrzny	wygląd zewnętrzny kolory	rodzaj i liczba przymiotników opisujących wygląd uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem względem liczby i rodzaju rodzajniki określone	komiksy hiszpańskie	ćw. 5-8 / str. 24-25	ćw. 7-8 / str. 20-21	fichas 5, 6
13.	Vivir con los padres en España.	1	opisać charakter osób	charakter	czasownik *ser* rodzaj i liczba	mieszkanie z rodzicami w	ćw. 9-10 / str. 25-26	ćw. 12 / str. 22	prueba 5;

	Pod jednym dachem z rodzicami w Hiszpanii.				przymiotników opisujących charakter przysłówki i wyrażenia przysłówkowe: *también, tampoco, además, muy, un poco, no … muy, mucho*	Hiszpanii		ćw. 17 / str. 24 ćw. 21 / str. 25	
14.	Las fotos. Opisywanie osób.	1	opisać wygląd zewnętrzny i charakter osób wskazać relacje rodzinne	wygląd zewnętrzny charakter rodzina	użycie i porównanie czasowników nieregularnych *ser*, *estar* i *tener* interrogativos		ćw. 11-12 / str. 27	ćw. 18-20 / str. 24-25	fichas 6, 7
15.	¿Qué ropa llevas hoy? Ubrania.		opisać ubrania	ubrania kolory	użycie czasowników *llevar* i *vestir*		ćw. 13-18 / str. 27-28	ćw. 9-11 / str. 21-22 ćw. 14 / str. 23	prueba 6
16.	Miguel es más alto que Juan. Porównania.		porównać cechy	wygląd zewnętrzny charakter rodzina	struktury porównawcze z przymiotnikami	Hiszpańska Rodzina Królewska	ćw. 19-20 / str. 29	ćw. 15-16 / str. 23	
17.	El Zorro. Praca z tekstem.		opisać wygląd zewnetrzny osób i charakter	wygląd zewnętrzny charakter		El Zorro		ćw. 23 / str.26-27	prueba 7

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje

zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA									
18.	Los misterios de Laura. Tajemnice Laury – powtórzenie.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności			serial hiszpański	ćw. 1-6 / str. 30-31	ćw. 22 / str. 25	
19.	El congreso internacional. Gra edukacyjno – utrwalająca.	1	wykorzystać wiedzę zadając pytania i udzielając odpowiedzi						fichas 8 material fotocopiable 6 prueba 8
20.	Sprawdzian wiadomości z modułu 1.	1							examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zwierzęta (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zwierzęta (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
21.	¡Menuda clase! W szkole.	1	wyrażać prośby i pożyczać przedmiotów wyrażać byt	przedmioty klasowe przybory szkolne	czasownik *haber* rodzajniki nieokreślone przysłówek *mucho*		ćw. 1-4 / str. 30-31	ćw. 1-3 / str. 28 ćw. 7-8 / str. 29	fichas 9
22.	El lápiz es amarillo. Kolory.	1	wyrażać byt wyrażać ilość pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów	przedmioty klasowe przybory szkolne kolory	czasownik *haber* zaimek pytajny *cuánto* liczba i rodzaj przymiotnika	flagi	ćw. 5-6 / str. 31 ćw. 7-9 / str. 32	ćw. 4-6 / str. 26-27 ćw. 9 / str. 30	fichas 9, 10
23.	Marcos y Jaime en el instituto. Marcos i Jaime w szkole.	1	pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	czynności na lekcji pomieszczenia w szkole	czas teraźniejszy czasowniki regularne – I, II i III koniugacja czas teraźniejszy czasownik nieregularny *hacer*		ćw. 10-11 / str. 33	ćw. 10-11 / str. 30-31 ćw. 13 / str. 31	prueba 9 material proyectable 2
24.	¿Qué hacemos en la biblioteca? Czasowniki regularne w czasie teraźniejszym.	1	pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	przedmioty szkolne czynności na lekcji	czas teraźniejszy		ćw. 12-13 / str. 36	ćw. 12, 14 / str. 31	
25.	Las clases en España. Lekcje w Hiszpanii.	1	pytać i udzielać informacji na temat przedmiotów i czynności	przedmioty szkolne dni tygodnia czynności na lekcji	czas teraźniejszy zaimek pytajny *qué*	szkoła w Hiszpanii i w Polsce oceny szkolne	ćw. 14-16 / str. 34-35	ćw. 15-16 / str. 30-31	prueba 10
26.	La escuela en Polonia.	1	pisać e-mail	przedmioty szkolne dni tygodnia		szkoła w Polsce		ćw. 17-18 / str. 33	

	Wypowiedź pisemna.			czynności na lekcji					

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VI.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia (VII.10), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

				LECCIÓN 5					
27.	No hay nada como estar en casa. Wszędzie dobrze, ale w domu najlepiej.	1	wyrażać byt opisywać mieszkania i domy	rodzaje domów i mieszkań pomieszczenia przymiotniki opisujące miejsca	użycie i porównanie czasowników *haber*, *estar* i *tener* zaimek pytajny *dónde* uzgodnienie przymiotnika z rzeczownikiem		ćw. 1-4 / str. 36	ćw. 1-2, 5 / str. 32-33	prueba 11, fichas 11, fichas 12
28.	¿Cuántas habitaciones tiene tu casa?	1	opisywać mieszkania i domy opisywać	pomieszczenia meble i wyposażenie domu	użycie i porównanie czasowników *haber*, *estar* i *tener* uzgodnienie	domy w Hiszpanii i w Polsce (adresy)	ćw. 5-7 / str. 37-38	ćw. 3-4 / str. 32-33 ćw. 7-9 / str. 34-35	fichas 12, fichas 13

	Ile pokoi jest w twoim domu?		przedmioty i miejsca		przymiotnika z rzeczownikiem				
29.	Preposiciones de lugar. Przyimki miejsca.	1	wyrażać byt usytuować w przestrzeni	pomieszczenia meble i wyposażenie domu	użycie i porównanie czasowników *ser*, *estar, haber* i *tener* rodzajniki ściągnięte rodzajniki określone rodzajniki nieokreślone przyimki i wyrażenia przyimkowe		ćw. 8-9 / str. 39	ćw. 6 / str. 33 ćw. 10-11 / str. 36-37	prueba 12, fichas 11-13, material proyectable 4
30.	¿Hay o está? Porównanie czasowników estar i haber.		wyrażać byt usytuować w przestrzeni	pomieszczenia meble i wyposażenie domu	użycie i porównanie czasowników *ser*, *estar, haber* i *tener* rodzajniki ściągnięte rodzajniki określone rodzajniki nieokreślone przyimki i wyrażenia przyimkowe			ćw. 12-16 / str. 38-41	
31.	Describeme tu casa. Opisz mi swój dom.	1	opisywać domy, mieszkania, miejsca	rodzaje domów pomieszczenia wyposażenie domu	zaimek pytajny *qué* użycie czasowników *ser, estar, haber* i *tener* rodzajniki		ćw. 10-11 / str. 41	ćw. 17-18/ str. 41-42	prueba 13

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia

codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 6									
32.	Ciudadanos del mundo. Mieszkańcy świata.	1	opisać dzielnicę lub miasto zlokalizować miejsce	miasto miejsca i usługi budynki handlowe	użycie i porównanie czasowników *ser, estar* i *haber* przysłówki przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca	miasta hiszpańskojęzyczne: *Sevilla, Ciudad de México* dzielnice hiszpańskojęzyczne: *el Albaicín de Granada, la Boca de Buenos Aires, el Barrio Gótico de Barcelona*	ćw. 1-4 / str. 42-43	ćw. 1 / str. 43	fichas 14
33.	¿Adónde vamos? Dokąd idziemy?	1	zlokalizować miejsce	budynki handlowe miejsca i usługi	czas teraźniejszy: czasownik nieregularny *ir* przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca przysłówki		ćw. 5-7 / str. 41-43	ćw. 3 / str. 43 ćw. 7-8 / str. 45 ćw. 10-11 / str. 46	prueba 14
34.	Mi barrio es muy tranquilo. Opis osiedla / dzielnicy.		zlokalizować miejsce	budynki handlowe miejsca i usługi	przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca przysłówki miary zaimki nieokreślone przysłówki muy, mucho		ćw. 8 / str. 45	ćw. 2 / str. 43 ćw. 4-6 / str. 44-45	

35.	¿Cómo vas al instituto? Opisywanie środków lokomocji.		mówić o środkach transportu	środki transportu	przyimki i wyrażenia przyimkowe miejsca		ćw. 9-12 / str. 45-46	ćw. 9 / str. 45	prueba 15
36.	Perdona, ¿cómo se va a …? Przepraszam, jak dojść do …?	1	zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca przyciągnąć czyjąś uwagę organizować wypowiedź	miasto miejsca i usługi liczebniki porządkowe	czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne wyrażenia porządkujące wypowiedź	formy osobowe *tú* i *usted*	ćw. 13-14 / str. 43-44	ćw. 12-13 str. 46-47 ćw. 15 / str. 48 ćw. 18-19 / str. 49	fichas 15
37.	El mapa de Salamanca. Plan miasta Salamanka.	1	zapytać i udzielić informacji o drogę do jakiegoś miejsca przyciągnąć czyjąś uwagę organizować wypowiedź	miasto miejsca i usługi budynki handlowe	czas teraźniejszy: czasowniki wskazujące na ruch regularne i nieregularne		ćw. 15-16 / str. 45	ćw. 14 / str. 47 ćw. 16-17 / str. 48 ćw. 20 / str. 49	prueba 16

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu miejsce zamieszkania (I.2), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14);

reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA									
38.	Las cosas de Lidia. Sprawy Lidii.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-5 / str. 46-47		fichas 9-15
39.	Comprensión lectora. Rozumienie tekstu czytanego.	1	wykorzystać wiedzę i umiejętności do rozwiązania zadań na rozumienie tekstu czytanego						material proyectable 5 material fotocopiable 7 prueba 17
40.	Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1							examen 2

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), miejsce zamieszkania (I.2), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym

nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
MÓDULO 3									
LECCIÓN 7									
41.	¿Qué hora es? Która jest godzina?	1	zapytać o godzinę powiedzieć która jest godzina	godziny	użycie rodzajnika określonego (godziny, pory dnia i dni tygodnia) przyimki: *a, en, de, por, desde, hasta, sobre, entre*		ćw. 1-3 / str. 52-53	ćw. 1-3,5 / str. 48	material proyectable 6
42.	Las partes del día. Pory dnia.	1	mówić o czynnościach dnia codziennego	pory dnia czynności dnia codziennego	czas teraźniejszy czasowników zwrotnych odmiana czasowników nieregularnych (oboczności: e/ie, o/ue, u/ue, e/i) w czasie teraźniejszym *Presente de Indicativo*	pory dnia w Hiszpanii i w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 4-5 / str. 53	ćw. 14 / str. 54	material fotocopiable 8
43.	Me despierto a las 6. Czasowniki nieregularne.		mówić o czynnościach dnia codziennego	pory dnia czynności dnia codziennego	czas teraźniejszy czasowników zwrotnych odmiana czasowników nieregularnych w czasie teraźniejszym		ćw. 6-7 / str. 54-55	ćw. 4 /str.50 ćw. 7 /str.51	prueba 18 material proyectable 7

					Presente de Indicativo				
44.	¿Cómo es tu día? Jak wygląda Twój dzień.	1	opisywać harmonogram dnia mówić o czynnościach dnia codziennego porządkować wypowiedź	dni tygodnia czynności dnia codziennego	wyrażenia porządkujące wypowiedź: *primero, después, luego, al final* (2) odmiana czasownika nieregularnego *ver* w czasie teraźniejszym *Presente de Indicativo*		ćw. 8-12 / str. 55-57	ćw. 6 / str. 51 ćw. 8-9/ str. 52	
45.	Mi horario. Mój plan dnia.	1	opisywać harmonogram dnia wyrażać częstotliwość	czynności dnia codziennego czas wolny i rozrywka	przysłówki i wyrażenia częstotliwości	harmonogram dnia w Hiszpanii i w Polsce	ćw. 13-14 / str. 57-58	ćw.10-13 / str. 53-54	prueba 19 material fotocopiable 9
46.	¿Qué tiempo hace? Jaka jest pogoda?	1	opisywać pogodę	pogoda główne kierunki geograficzne	użycie bezosobowe czasowników *hacer* i *haber*	typy klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 15-18 / str. 59-60	ćw. 15-17 / str. 55-56	material fotocopiable 10 material proyectable 8
47.	Las estaciones del año. Pory roku.	1	opisywać pogodę podawać daty	pory roku miesiące daty			ćw. 19-21 / str. 61	ćw. 18-20 / str. 56	prueba 20

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2),

przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3) stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 8									
48.	Me gusta el verano. Lubię lato.	1	wyrażać swoje upodobania	czas wolny i rozrywka	użycie czasownika *gustar* (w odniesieniu do 1 i 3 osoby liczby pojedynczej)	harmonogram pracy w Hiszpanii	ćw. 1-4 / str. 62-63	ćw. 10-16 / str. 58- 61	
49.	Nos gusta la vida. Kochamy życie!	1	opisywać czas wolny mówić o zainteresowaniach i zdolnościach wyrażać swoje upodobania	czas wolny i rozrywka	odmiana i użycie czasowników *gustar, encantar, odiar* zaimki osobowe dopełnienia dalszego	formy spędzania czasu wolnego w Hiszpanii	ćw. 5-7 / str. 63-64	ćw. 3-7 / str. 63	prueba 21
50.	Me gusta jugar al tenis. Lubię grać w tenisa.	1	opisywać czas wolny mówić o zainteresowaniach i zdolnościach wyrażać swoje	sport	odmiana i użycie czasownika *preferir, querer, poder, saber* w czasie teraźniejszym *Presente de Indicativo*	sporty popularne w krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 8-9 / str. 65-66	ćw. 8-12 / str. 59-62	material fotocopiable 13

			upodobania						
51.	¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? Co lubisz robić w wolnym czasie?	1	opisywać czas wolny mówić o zainteresowaniach i zdolnościach wyrażać swoje upodobania mówić o takich samych i odmiennych upodobaniach	gry planszowe czas wolny i rozrywka	odmiana i użycie czasowników *gustar, encantar, odiar*	hiszpańskie gry planszowe: *El juego de la oca*	ćw. 10-12 / str. 66-67	ćw. 13-16 / str. 62-64	material fotocopiable 14 prueba 22
52.	¿Por qué no vamos al cine? Może pójdziemy do kina?	1	proponować reagować na propozycje: przyjmowanie i odrzucanie propozycji pytać o opinię wyrażać opinię oceniać	czas wolny i rozrywka	stosowanie struktur: *sí, no, también, tampoco* struktury wyrażające propozycje: *y sí, por qué no* struktury używane do wyrażania opinii lub oceniania: *ser* + przymiotnik, *estar + bien/mal*, *me parece* + przymiotnik/ przysłówek przymiotniki opisujące cechy	oferta kulturalna w Madrycie	ćw. 13-15 / str. 67-69	ćw. 13-18 / str. 68-71	material proyectable 10, 11

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst

wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach)(VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 9									
53.	¡Buen provecho¡ Smacznego!	1	oceniać i opisywać produkty wyrażać swoje upodobania i preferencje	żywność sklepy z żywnością	użycie rodzajnika *el* z rzeczownikami rodzaju żeńskiego zaczynających się na *a-/ha-* nieakceptowane zaimki osobowe dopełnienia bliższego użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego		ćw. 1 / str. 70	ćw. 1-5 / str. 92-93 ćw. 12 / str.98	prueba 23
54.	¿Dónde lo compras? Gdzie to kupujesz?	1	oceniać i opisywać produkty	żywność	zaimki osobowe dopełnienia bliższego użycie	żywność wywodząca się z Ameryki Łacińskiej	ćw. 2-4 / str. 71	ćw. 6-8 / str. 93-95	fichas 16

			wyrażać swoje upodobania i preferencje mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym		powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego	i z innych części świata			
55.	Hacer la compra. Robienie zakupów.		oceniać i opisywać produkty wyrażać swoje upodobania i preferencje mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym	żywność sklepy z żywnością	zaimki osobowe dopełnienia bliższego użycie powtórzeniowe zaimków osobowych dopełnienia bliższego	żywność wywodząca się z Ameryki Łacińskiej i z innych części świata	ćw. 5-8 / str. 72-73	9, 10,11	prueba 24
56.	La dieta mediterránea. Dieta śródziemnomorska.	1	mówić o zwyczajach w czasie teraźniejszym udzielić wskazówki i dać radę	żywienie i styl życia	wyrażenia służące do udzielania rad użycie czasownika *soler* peryfrazy wyrażające konieczność powinność: *deber, tener que, hay que* + bezokolicznik	dieta śródziemnomorska a dieta polska	ćw. 9-11 / str. 73-74	ćw. 12-14 / str. 95-97	
57.	Productos viajeros. Jak prowadzić zdrowy tryb życia?	1	udzielić wskazówki i dać radę mówić	żywienie i styl życia	wyrażenia służące do udzielania rad peryfrazy wyrażające konieczność	hiszpańskie zagadki żywność wywodząca się	ćw. 12-15 / str. 74-75	ćw. 14-15/ 75-76 17-18 / str. 77	fichas 17 prueba 25

			o zwyczajach w czasie teraźniejszym		powinność: *deber, tener que, hay que* + bezokolicznik	z Ameryki Łacińskiej i z innych części świata			
Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0): Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
REVISA Y CONSOLIDA									
58.	Carlos, ¿un chico muy sano? Powtórzenie wiadomości z modułu 3.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-4 / str. 76-77	ćw. 16/ str. 76	
59.	El juego de la oca.	1	wykorzystać swoją wiedzę						el juego de la oca

	Gra „Gęś”.		w pracy z grą edukacyjną						
60.	Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1							examen 3

Treści nauczania z podstawy programowej (III.2.0):
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), sport (I.10), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia styl formalny i nieformalny (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia styl formalny i nieformalny (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty i miejsca (V.1), opowiada o czynnościach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje styl formalny lub nieformalny adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VI.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego (VII.8), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

PLAN WYNIKOWY - poziom podstawowy klasa I

Moduł	**Zakres**	**Cele szczegółowe:**		**Materiał nauczania** (na podstawie którego zostaną zrealizowane cele)**:**
		Uczeń		
		na poziomie podstawowym:	**na poziomie rozszerzonym:**	
Módulo 1	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: powitania, pożegnania, zwroty grzecznościowe słownictwo klasowe alfabet dźwięki języka hiszpańskiego kraje, przymiotniki wskazujące narodowości wiek zawody, miejsca pracy liczebniki 0-100 wygląd zewnętrzny cechy charakteru członkowie rodziny kolory stan cywilny ubrania rozumie odmianę czasowników: ser, llamarse, estudiar, trabajar, tener, querer zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych:	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne poprawnie nazywa działania matematyczne posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: imiona i nazwiska hiszpańskie miasta hiszpańskie znane osoby mówiące językiem hiszpańskim modele rodzin w Hiszpanii i Ameryce Hiszpańskojęzycznej komiksy i seriale hiszpańskie	podręcznik: str. 8 – 31 ćwiczenia: str. 4 – 27

		zaimki osobowe w funkcji podmiotu zaimki wskazujące czas teraźniejszy Presente de Indicativo rodzaj i liczba przymiotników rodzajniki określone rodzajniki nieokreślone zaimki dzierżawcze przymiotne rodzaj i liczba rzeczowników zaimki pytajne przyimki przysłówki i wyrażenia przysłówkowe struktury porównawcze		
	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne, kim są rozmówcy • informacje szczegółowe (np. pochodzenie ludzi, relacje rodzinne, charakter, wiek, zawód, wygląd zewnętrzny) wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją opisuje osoby z ilustracji w większości poprawnie literuje wyrazy biernie i czynnie stosuje liczby do 20, biernie do 100 wzorując się na przykładach	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje poprawnie literuje wyrazy stosuje liczby do 100 opisuje szczegółowo ludzi, członków rodziny i więzi rodzinne samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie zapisuje szczegółowe informacje o sobie	

		z podręcznika, wydaje polecenia wymienia cechy fizyczne ludzi określa relacje rodzinne i krótko opisuje jej członków zapisuje podstawowe informacje o sobie		
Módulo 2	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: przedmioty klasowe i przybory szkolne czynności na lekcji pomieszczenia w szkole przedmioty szkolne kolory dni tygodnia rodzaje domów i mieszkań pomieszczenia meble i wyposażenie domu przymiotniki opisujące przedmioty miasto miejsca i usługi budynki handlowe środki komunikacji zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: czas teraźniejszy Presente de Indicativo użycie i porównanie czasowników ser i estar	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: system edukacji w Hiszpanii ocenianie w Hiszpanii flagi dzielnice hiszpańskojęzyczne budynki specyficzne dla Hiszpanii	podręcznik: str. 32 – 51 ćwiczenia: str. 28 – 49

		użycie i porównanie czasowników ser, estar y haber rodzajniki ściągnięte przyimki i wyrażenia przyimkowe wyrażenia porządkujące wypowiedź		
	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne – o czym / kim jest tekst • informacje szczegółowe (np. położenie przedmiotów, ich opis) dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją w bardzo prosty sposób opisuje czy dany przedmiot znajduje się w jakimś miejscu lub nie oraz położenie przedmiotów opisuje pomieszczenia lub miejsca w bardzo prosty sposób opisuje drogę do ustalonego miejsca i potrafi o nią zapytać pyta o plan lekcji i o szkołę na podstawie przykładu potrafi napisać krótkiego maila wyraża swoją opinie na jakiś temat używa wyrażeń porządkujących wypowiedź	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje opisuje szczegółowo szkołę, klasę, dzielnicę, miasto, dom lub mieszkanie, swój pokój oraz położenie przedmiotów samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opisuje swój plan lekcji i co robi w szkole opisuje drogę do jakiegoś punktu / miejsca pisze maila lub tekst wyrażający opinię z uzasadnieniem	

Módulo 3	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: godziny pory dnia dni tygodnia czynności dnia codziennego czas wolny i rozrywka pogoda daty miesiące pory roku główne kierunki geograficzne sport gry planszowe żywienie i styl życia żywność sklepy z żywnością zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: czasowniki w czasie Presente de Indicativo wyrażenia częstotliwości i przysłówki czasownik gustar i encantar formy bezosobowe zaimki dopełnienia dalszego struktury wyrażające propozycje, akceptację, odmowę oraz opinię	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: pory dnia w Hiszpanii harmonogram dnia w Hiszpanii typy klimatu w krajach hiszpańskojęzycznych urodziny formy spędzania wolnego czasu w Hiszpanii popularne sporty w Hiszpanii oferta kulturalna Madrytu gry planszowe popularne w Hiszpanii, np. el juego de la oca dieta śródziemnomorska	podręcznik: str. 52 – 77 ćwiczenia: str. 50 – 77

	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne • informacje szczegółowe (np. godzina, pogoda) dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją w bardzo prosty sposób opisuje porę dnia, pogodę oraz plan dnia wyraża swoje upodobania na dany temat potrafi zaproponować, przyjąć propozycję lub ją odrzucić w bardzo prosty sposób opisuje swoje nawyki żywieniowe	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje opisuje szczegółowo swój dzień lub dzień innej osoby, pogodę samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opowiada o swoich upodobaniach oraz porównuje je z gustami innych osób pisze maila stosując zasady tworzenia danej formy wypowiedzi pisemnej ustnie opisuje zdjęcie opisuje szczegółowo swoje nawyki żywieniowe porównuje różne diety i style życia	

PLAN DYDAKTYCZNY Descubre 2 - poziom podstawowy klasa 2,3

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
MÓDULO 1									
LECCIÓN 1									
1.	Cabeza, hombro, rodilla y pie. Części ciała.	1	dokonać opisu fizycznego nazwać podstawowe części ciała	części ciała przymiotniki opisujące wygląd	wyrażenia służące do opisu fizycznego	Don Quijote i Sancho Panza	ćw. 1-3/ s.8-9	ćw. 1-2/ s. 4	fichas 1-2
2.	La infanta Margarita. Opis wyglądu.	1	dokonać opisu fizycznego nazwać podstawowe części ciała	części ciała przymiotniki opisujące wygląd	wyrażenia służące do opisu fizycznego	*Las Meninas* według hiszpańskich malarzy	ćw. 4-7/ s. 9	ćw. 3-4/ s. 4-5	
3.	La vida saludable. Zdrowy tryb życia.	1	opowiadać o zwyczajach i stylu życia	części ciała aktywność fizyczna czasowniki ruchu	czasownik nieregularny *decir* w czasie teraźniejszym *Presente de Indicativo*		ćw. 8-10/ s. 10-11	ćw. 5/ s. 5	prueba 1 fichas 3
4.	Mente sana en cuerpo sano. W zdrowym ciele, zdrowy duch.	1	udzielić rady wyrazić opinię ocenić opowiadać o zwyczajach i stylu życia	aktywność fizyczna części ciała style życia	zaimki, przymiotniki i przysłówki pytajne peryfrazy wyrażające konieczność powinność: *deber, tener que, hay que* + bezokolicznik struktury używanie do wyrażania opinii i oceniania: *creo que*		ćw. 11-14/ s. 12-13	ćw. 6-11/ s. 6-7	fichas 4 material proyectable 1

					es…, me parece que es… + przymiotnik + bezokolicznik różnice pomiędzy *ser* i *estar*: *es bueno/malo, está bien/mal*				
5.	La siesta-un hábito saludable. Siesta-zdrowy zwyczaj.	1	porządkować wypowiedź	aktywność fizyczna czasowniki ruchu	wyrażenia porządkujące wypowiedź (*y/e, o/u, pero, sin embargo, aunque, además, porque, por eso, si*)	*siesta*: zdrowy zwyczaj	ćw. 15-16/ s. 13	ćw. 12-16/ s. 8-10	prueba 2 material fotocopiable 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa

główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), prosi o radę i udziela rady (VI.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), prosi o radę i udziela rady (VII.9), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 2									
6.	El mejor amigo del hombre. Najlepszy przyjaciel człowieka.	1	wyrazić posiadanie mówić o upodobaniach	zwierzęta rodzina	zaimki dzierżawcze czasowniki *gustar* i *encantar*		ćw. 1-3/ s. 14-15	ćw. 1-6/ s. 11-13	
7.	Ana es tan simpática como María. Porównania.	1	porównywać	zwierzęta	struktury porównawcze (z przymiotnikami)		ćw. 4-5/ s. 15	ćw. 7-9/ s. 13-14	prueba 3
8.	¿Cómo eres? Jaki jesteś? – opis charakteru.	1	opisać wygląd i charakter mówić o upodobaniach	wygląd zewnętrzny części ciała	czasowniki *gustar* i *encantar*		ćw. 6-8/ s. 15-16	ćw. 10-13/ s. 15-16	
9.	¿Sabes jugar al tenis? Zainteresowania i umiejętności.		mówić o zainteresowaniach i umiejętnościach	czas wolny instrumenty muzyczne sport	czasownik nieregularny *saber*		ćw. 9-11/ s. 17		prueba 4
10.	Yo soy Aries. Znaki Zodiaku.	1	opisać charakter	cechy charakteru znaki Zodiaku		horoskop	ćw. 12-14/ s. 17-19	ćw. 14/ s. 16	

11.	¿Cómo estás? Jak się czujesz?	1	opisać stany fizyczne i psychiczne	wygląd zewnętrzny cechy charakteru i samopoczucie	użycie i porównanie czasowników *ser* i *estar*		ćw. 15-17/ s. 19	ćw. 15-18/ s. 16-17	prueba 5

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek) (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek) (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę) (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek) (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1),

świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 3									
12.	¿Qué te pasa? Co Ci dolega?	1	zadać pytanie o stan zdrowia opisać stan zdrowia	symptomy części ciała zawody	odmiana i użycie czasownika *doler* użycie czasownika *estar* (opis stanu zdrowia)		ćw. 1-2/ s. 20	ćw. 1-3/ s. 18	fichas 5-6
13.	Si me duelen los dientes… Jeśli bolą mnie zęby…- dawanie rad.	1	zadać pytanie o stan zdrowia opisać stan zdrowia udzielić wskazówki i prosić o radę	choroby symptomy części ciała zawody odczucia fizyczne	odmiana i użycie czasownika *doler* użycie czasownika *estar* (opis stanu zdrowia) użycie czasownika *tener* (opis objawów choroby i odczuć) pierwszy okres warunkowy: *Si + presente de indicativo + presente de indicativo/ imperativo*		ćw. 3-4/ s. 21	ćw. 4-5/ s. 18-19	prueba 6 fichas 7
14.	En la consulta de médico. U lekarza.	1	odegrać rolę podczas wizyty u lekarza opisać stan zdrowia udzielić wskazówki i prosić o radę	choroby symptomy odczucia fizyczne środki lecznicze i leki	peryfrazy wyrażające konieczność powinność: *deber, tener que* + bezokolicznik (2) przyimek *para* (+rzeczownik/bezokolicznik) *Imperativo Afirmativo* - tryb	Hiszpańska Służba Zdrowia tradycyjne i alternatywne metody leczenia	ćw. 5/ s. 22	ćw. 6-8/ s. 19-21	fichas 8 material proyectable 2-3

					rozkazujący twierdzący (*tú*)				
15.	¡Haz ejercicio¡ Ćwicz!	1	udzielić wskazówki i prosić o radę odegrać rolę podczas wizyty u lekarza opisać stan zdrowia	choroby symptomy środki lecznicze i leki	*Imperativo Afirmativo* - tryb rozkazujący twierdzący (*tú, vosotros)*) odmiana czasowników zwrotnych w trybie rozkazującym (położenie zaimka)	tradycyjne i alternatywne metody leczenia	ćw. 6-8/ s. 23-24	ćw. 8-13/ s. 20-24	prueba 7 fichas 8 material proyectable 4
16.	Si tienes frío...- consejos. Jeśli jest Ci zimno...- rady.	1	udzielić wskazówki i prosić o radę opisać stan zdrowia odegrać rolę podczas wizyty u lekarza	odczucia fizyczne choroby symptomy środki lecznicze i leki	pierwszy okres warunkowy: *Si + presente de indicativo, presente de indicativo/ imperativo* *Imperativo Afirmativo* - tryb rozkazujący twierdzący (*tú, vosotros*) użycie czasownika *tener* (opis objawów choroby i odczuć)	Galicia	ćw. 9-12/ s. 24-25	ćw. 14-16/ s. 24-25	fichas 9

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźnijeszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach,

doświadczeniach z teraźnijeszości (V.2); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), prosi o radę i udziela rady (VI.9), nakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje (VII.11); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). **III.2.** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zdrowie (I.11); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźnijeszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźnijeszości (V.2); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), prosi o radę i udziela rady (VI.9), nakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź) (VII.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3), prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje (VII.11); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).					
REVISA Y CONSOLIDA						
17.	Parecidos pero diferentes.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-4/ s. 26-27		prueba 8

	Powtórzenie wiadomości z modułu 1.					
18.	Examen 1. Spawdzian wiadomości z modułu 1.	1				examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11) świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), sport (I.10), zdrowie (I.11) świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencja autora/nadawcy wypowiedzi (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
19.	Una de tortilla, por favor. Jedzenie.	1	mówić o preferencjach żywieniowych	jedzenie posiłki i picie dania		typowe dania krajów hiszpańskojęzycznych definicja *almuerzo* i *comida* w różnych krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 1-3/ s. 28-29	ćw. 1-4/ s. 26-27	
20.	Escribimos recetas. Piszemy przepisy.	1	napisać przepis kulinarny	dania przepisy sposoby przygotowywania jedzenia posiłki i picie jedzenie	tryb rozkazujący twierdzący - czasowniki regularne nieregularne i zwrotne	typowe dania krajów hiszpańskojęzycznych	ćw. 4/ s. 29	ćw. 5-6/ s. 27-28	
21.	Imperativo afirmativo - ejercicios. Tryb rozkazujący twierdzący - ćwiczenia.	1	napisać przepis kulinarny	dania przepisy sposoby przygotowywania jedzenia	czasowniki nieregularne z obocznościami e>ie, o>ue, e>i tryb rozkazujący twierdzący - czasowniki regularne nieregularne i zwrotne zaimki dopełnienia bliższego w trybie rozkazującym		ćw. 5-10/ s. 30	ćw. 7-10/ s. 29-30	prueba 9
22.	Menú del día. Menu dnia.	1	opisać potrawę mówić o preferencjach żywieniowych	posiłki i napoje dania sposoby przygotowywan		menu dnia	ćw. 11-13/ s. 31	ćw. 13/ s. 31	

				ia jedzenia					
23.	Desayuno español. Hiszpańskie śniadanie.	1	opisać potrawę mówić o preferencjach żywieniowych	sztućce i zastawa posiłki i napoje dania	konstrukcje z czasownikami ser/estar	menu śniadaniowe rodzaje kawy	ćw. 14-17/ s. 31-32	ćw. 11/ s. 30	prueba 10
24.	¿Qué van a tomar? Co podać?	1	złożyć i przyjąć zamówienie w restauracji opisać potrawę ocenić jakość jedzenia	dania posiłki i napoje	połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego	zwyczaje związane z barem i restauracją tapas	ćw. 18-22/ s. 32-33	ćw. 12, 14-17/ s. 31-33	material fotocopiable 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje przedmioty (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje przedmioty (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje

i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 5									
25.	¡Te queda genial! Pasuje Ci! – opis ubrania.	1	opisać ubiór	ubrania dodatki i obuwie kolory złożone	zdania celowe *(para + bezokolicznik*) czasownik llevar, ponerse, vestir		ćw. 1-3/ s. 34-35	ćw. 1-3/ s. 34-35	prueba 11 material proyectable 5
26.	Los estilos de vestir. Moda i styl.	1	opisać ubiór	ubrania dodatki i obuwie style i moda	czasownik llevar, ponerse, vestir	trendy i style	ćw. 4-7/ s. 35-36	ćw. 4, 6-7/ s. 35-37	
27.	¿En qué puedo ayudarle? W czym mogę pomóc?	1	odegrać rolę podczas wizyty w sklepie zapytać o cenę opisać ubiór i wyrazić opinię	ubrania dodatki i obuwie przymiotniki wyrażające opinie	struktury wyrażające opinię (*creo que, me quede, me está +przymiotnik*) czasowniki *llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar*	sklepy z ubraniami	ćw. 8-10/ s. 36-37	ćw. 5, 8-11/ s. 36-38	prueba 12
28.	¿Puedo probármelo? Czy mogę to przymierzyć?	1	odegrać rolę podczas wizyty w sklepie zapytać o cenę	ubrania dodatki i obuwie	czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego		ćw. 11-12/ 37-38	ćw. 12/ s. 38	material proyectable 6
29.	Prefiero este bolso. Wskazywanie przedmiotów.	1	opisać ubiór i wyrazić opinię odegrać rolę podczas wizyty w sklepie	ubrania dodatki i obuwie przymiotniki wyrażające	przymiotniki i zaimki wskazujące		ćw. 13-14/ s. 38	ćw. 13/ s. 39	prueba 13

			zapytać o cenę	opinie					
30.	¿Cuánto cuesta este bolso? Ile kosztuje ta torebka?	1	porównywać zapytać o cenę opisać ubiór i wyrazić opinię	ubrania dodatki i obuwie liczebniki do 2.000.000	struktury porównawcze (z czasownikiem)	waluty krajów hiszpańskojęzycznych	ćw. 15-17/ s. 39	ćw. 14-15/ s. 39-40	material fotocopiable 3
31.	Los trajes regionales. Rozumienie tesktu czytanego.	1	opisać ubiór	ubrania dodatki i obuwie		regionalne stroje mieszkańców krajów hiszpańskojęzycznych		ćw. 16/s. 41-42	prueba 14

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi (IV.1), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: nawiązuje kontakty towarzyskie (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5),

stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 6									
32.	Mañana va a ser un gran día. Plany na przyszłość.	1	mówić o planach na przyszłość	urodziny czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym	*ir* + *a* + bezokolicznik		ćw. 1-3/ s. 40-41	ćw. 1-4/ s. 43-44	
33.	Un intercambio escolar. Szkolna wymiana.	1	mówić o planach na przyszłość mówić o podróżach	czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym podróże	*ir* + *a* + bezokolicznik		ćw. 4-6/ s. 41	ćw. 5-6/ s. 45	prueba 15
34.	Por tierra, mar y aire. Środki transportu.	1	mówić o podróżach i środkach transportu wyrażać opinie i opisywać środki transportu	podróże środki transportu przymiotniki opisujące środki transportu	czasowniki ruchu przyimki *en* i *a* struktury porównawcze z przymiotnikami		ćw. 7-10/ s. 42-43	ćw. 7-13/ s. 46-49	material proyectable 7
35.	Un billete a Granada, por favor. Na dworcu – kupowanie biletów.	1	mówić o podróżach i środkach transportu odgrywać rolę na stacji (kupowanie biletu) udzielać instrukcji	środki transportu stacje metra, pociągów i autobusów	tryb rozkazujący Imperativo czasowniki ruchu przyimki *en* i *a*	stacje i środki transportu w Hiszpanii metro w Walencji	ćw. 11-16/ s. 43-45	ćw. 14-18/ s. 49-50	prueba 16

			aby dotrzeć do celu metrem						
36.	El transporte en Cuba. Rozumienie tekstu czytanego i jego organizacja.	1	mówić o podróżach i środkach transportu wyrażać opinie i opisywać środki transportu organizować wypowiedzi	środki transportu przymiotniki opisujące środki transportu	stopień najwyższy wyrażenia do udzielania opinii	środki transportu na Kubie nazwy środków transportu w różnych krajach hiszpańskojęzycznych	ćw. 17-18/ s. 46-47	ćw. 19/ s. 51	material proyectable 8
37.	Comprensión lectora. Rozumienie tesktu czytanego.	1	mówić o podróżach i środkach transportu wyrażać opinie i opisywać środki transportu organizować wypowiedzi	podróże środki transportu	konektory (*en cuanto a, en lo que se refiere a, en primer/segundo lugar, por un/otro lado, por último, además, asimismo, no sólo... sino (que) también*)	nazwy środków transportu w różnych krajach hiszpańskojęzycznych		ćw. 20/ s. 51-52	prueba 17

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną

i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje (VI.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża swoje upodobania (VI.5), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA						
38.	Un viaje a Andalucía. Powtórzenie wiadomości z modułu 2.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-2/ s. 48-49		
39.	Examen 2. Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1				examen 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5),

wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), żywienie (I.6), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1.), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta i przedmioty (IV.1), przedstawia plany na przyszłość (IV.4), opisuje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi (V.1), przedstawia plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VII.3); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1), świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 3									
LECCIÓN 7									
40.	Llamando al mundo. Rozmowa telefoniczna.	1	opisywać aktualnie wykonywane czynności rozmawiać przez telefon	prace domowe rozmowa telefoniczna	forma *gerundio* (regularna i nieregularna) peryfraza *estar + gerundio*	rozmowy telefoniczne w Hiszpanii i w Ameryce Południowej	ćw. 1-3/ s. 50	ćw. 1-3/ s. 53	material proyectable 9
41.	¿Qué está haciendo? Peryfraza estar +	1	opisywać aktualnie wykonywane	prace domowe godziny	forma *gerundio* (regularna i nieregularna)		ćw. 4-6/ s. 51	ćw. 4-8/ s. 54-56	material proyectable 10

	gerundio.		czynności podawać godzinę		peryfraza *estar + gerundio* czasowniki zwrotne				
42.	Las tareas del hogar. Obowiązki domowe.	1	opisywać aktualnie wykonywane czynności wskazywać częstotliwość wykonywanych czynności	prace domowe	forma *gerundio* (regularna i nieregularna) peryfraza *estar + gerundio*		ćw. 7-9/ s. 52	ćw. 9-12/ s. 56-59	prueba 18 material proyectable 11
43.	En el parque. Opis obrazka.	1	opisywać miejsca opisywać aktualnie wykonywane czynności	miasto miejsca w mieście czynności wykonywane na świeżym powietrzu	forma *gerundio* (regularna i nieregularna) peryfraza *estar + gerundio*	miejsca turystyczne w Hiszpanii	ćw. 10-12/ s. 52-53	ćw. 15-16/ s. 61	
44.	A las once Ana está tomando el sol y diez minutos más tarde sigue tomando el sol. Peryfrazy estar + gerundio i seguir + gerundio.	1	opisywać aktualnie wykonywane czynności podawać godzinę rozmawiać przez telefon	czynności wykonywane na świeżym powietrzu prace domowe godziny rozmowa telefoniczna	peryfraza *estar + gerundio* i *seguir + gerundio* czasowniki zwrotne	różnice w rozkładzie dnia w Hiszpanii i w Ameryce	ćw. 13-16/ s. 53-54	ćw. 17/ s. 62	prueba 19
45.	¿Está de pie o está sentado? Czasownik estar.	1	mówić o samopoczuciu	miejsca w mieście czynności wykonywane na świeżym powietrzu	*estar* + przymiotnik		ćw. 17-18/ s. 55	ćw. 13-14/ s. 60	material proyectable 12
46.	Los lugares más famosos.	1	opisywać miejsca	miasto	stopień najwyższy	miasta	ćw. 19-21/ s.	ćw. 18-19/ s.	prueba 20

	Porównania.			miejsca w mieście czynności wykonywane na świeżym powietrzu	przymiotnika	hiszpańskojęzyczne i życie w nich znane rynki główne miast krajów hiszpańskojęzycznych miejsca turystyczne w Hiszpanii	56-57	63-64	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.1); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), wyraża swoje opinie (VI.4) wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), wyraża swoje opinie (VI.4) wyraża swoje emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach

społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).									
LECCIÓN 8									
47.	¿Cómo te ha ido el día? Jak Ci minął dzień?	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości	czynności codzienne	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* imiesłów bierny regularny	nauka *euskera*	ćw. 1-2/ s. 58-59	ćw. 1-3/ s.65-66	material fotocopiable 4 material proyectable 13
48.	Hoy ha sido un gran día. Opisywanie dnia w przeszłości.	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości opowiadać niedawne historie	czynności codzienne	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* imiesłów bierny regularny okoliczniki czasu *Pretérito Perfecto de Indicativo*		ćw. 3-6/ s. 59-60	ćw. 4-5/ s.66-68	prueba 21 material proyectable 14
49.	En la comisaría. Na komisariacie.	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości radzić sobie na komisariacie policji	kradzieże i przestępstwa dokumenty	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* imiesłów bierny regularny i nieregularny	hiszpański komisariat policji	ćw. 7-9/ s. 61-62	ćw. 6-7, 9/ s. 68-70	material proyectable 15
50.	Pretérito perfecto - ejercicios. Czas przeszły pretérito perfecto - ćwiczenia.	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości opowiadać	czynności codzienne małe wypadki	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* imiesłów bierny regularny		ćw. 10/ s. 62	ćw. 8, 10-11/ s. 69-73	prueba 22

			niedawne historie		i nieregularny				
51.	Un día maravilloso. Wspaniały dzień - ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego.	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości opowiadać niedawne historie	czynności codzienne	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* imiesłów bierny regularny i nieregularny		ćw. 11-13/ s. 62-63	ćw. 12-14/ s. 73-74	
52.	Pedir disculpas y excusas. Prośby o wybaczenie i usprawiedliwianie się	1	mówić o czynnościach zakończonych w bliskiej przeszłości prosić o wybaczenie usprawiedliwić się	czynności codzienne	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* konektory do usprawiedliwiania się i proszenia o wybaczenie		ćw. 14-15/ s. 63	ćw. 15-17/ s. 74-75	prueba 23

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego,

europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 9									
53.	Experiencias alucinantes. Niesamowite przygody.	1	mówić o doświadczeniach życiowych	podróże	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo*	hiszpańscy poszukiwacze przygód	ćw. 1-3/ s. 64-65	ćw. 1-2/ s 76	material fotocopiable 5
54.	La entrevista con la alpinista. Wywiad z alpinistką.	1	mówić o doświadczeniach życiowych wyrażać częstotliwość w przeszłości	podróże	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo* wyrażenia opisujące częstotliwość	hiszpańscy poszukiwacze przygód	ćw. 4-5/ s. 65	ćw. 3-6/ s. 76-78	prueba 24 material proyectable 16
55.	¿Cómo eres de aventurero? Lubisz przygody? –	1	mówić o doświadczeniach życiowych	sporty ekstremalne	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo*		ćw. 6-10/ s. 66-67	ćw. 7-8/ s. 78-80	

	ankieta.		wyrażać częstotliwość w przeszłości		wyrażenia opisujące częstotliwość				
56.	Experiencias personales. Doświadczenia życiowe.	1	mówić o doświadczeniach życiowych	świat pracy zdolności zawodowe	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo*	artyści i sportowcy hiszpańskojęzyczny ch	ćw. 11-13/ s. 68	ćw. 9-13/ s. 80-81	prueba 25
57.	Entrevista de trabajo. Rozmowa o pracę.	1	przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną do pracy napisać CV opisywać zdolności	świat pracy kształcenie wyższe i doświadczenie zawodowe zdolności zawodowe		rozmowa kwalifikacyjna	ćw. 14-17/ s. 68-69	ćw. 14-15/ s. 81-83	
58.	Las aventuras del Capitán Pepe. Rozumienie tekstu czytanego.	1	przeprowadzić rozmowę kwalifikacyjną do pracy napisać CV opisywać zdolności	świat pracy kształcenie wyższe i doświadczenie zawodowe zdolności zawodowe	czas przeszły dokonany *Pretérito Perfecto de Indicativo*	rozmowa kwalifikacyjna		ćw. 16-17/ s. 83-86	prueba 26

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach,

reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA						
59.	La experiencia es la madre de la ciencia. Powtórzenie wiadomości z modułu 3.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-3/ s. 70-71		
60.	Examen 3. Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1				examen 3

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystka (I.8), sport (I.10); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa intencje nadawcy/autora tekstu (III.2), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości teraźniejszości (V.2), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (VI.2), uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża swoje opinie (VI.4); reaguje w formie tekstu: uzyskuje i przekazuje informacje (VII.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (VII.4); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

PLAN WYNIKOWY - poziom podstawowy klasa 2, 3

Moduł	Zakres	Cele szczegółowe: Uczeń na poziomie podstawowym:	Cele szczegółowe: Uczeń na poziomie rozszerzonym:	Materiał nauczania (na podstawie którego zostaną zrealizowane cele):
Módulo 1	wiedzy	• rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: • zwierzęta • rodzina • kolory • wygląd zewnętrzny • części ciała • czas wolny • cechy charakteru • instrumenty muzyczne • sport • części ciała • styl życia • aktywność fizyczna • czasowniki ruchu • choroby i ich symptomy • odczucia fizyczne • środki lecznicze i leki • rozumie odmianę czasowników: *ser, estar, saber, gustar, doler, tener, encontrarse*	• rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału • odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach • zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne • posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: • Don Quijote i Sancho Panza • malarze hiszpańscy • siesta • horoskop • hiszpańska służba zdrowia • tradycyjne i konwencjonalne sposoby leczenia	podręcznik: str. 8 - 27 ćwiczenia: str. 4 - 25

		• zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: • użycie i porównanie czasowników *ser* i *estar* • peryfrazy werbalne oznaczające powinność lub obowiązek • różnice pomiędzy czasownikami ser i estar w zależności od form gramatycznych stojących obok • czasownik doler, soler • formy i użycie trybu rozkazującego w formie twierdzącej Imperativo afirmativo • I okres warunkowy • przyimek para • zaimki dopełnienia bliższego • struktury porównawcze z przymiotnikiem • zaimki dzierżawcze • zaimki i przymiotniki wskazujące • zaimki dopełnienia bliższego i dalszego • tryb rozkazujący *Imperativo*		
	umiejętności	• w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem	• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje	

		i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne, kim są rozmówcy • informacje szczegółowe (wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, posiadanie) • wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją • opisuje osoby z ilustracji (wygląd fizyczny) • wymienia cechy fizyczne oraz opisuje charakter ludzi • zapisuje podstawowe informacje o sobie • dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu • wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją • w bardzo prosty sposób opisuje co jemu/jej dolega • daje rady innym	• poprawnie literuje wyrazy • opisuje szczegółowo ludzi i zwierzęta • samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie • zapisuje szczegółowe informacje o sobie • opisuje szczegółowo wygląd, symptomy, choroby • samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie • porównuje różne diety i style życia • daje rady osobie z problemami zdrowotnymi stosując formy trybu rozkazującego i odpowiednie słownictwo • ustnie opisuje zdjęcie • wypowiada się wyrażając swoją opinię	
Módulo 2	wiedzy	• rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: • jedzenie i napoje • dania i ich składniki • przepisy kulinarne	• rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału • odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach	podręcznik: str. 28 – 49 ćwiczenia: str. 26 – 52

		• sposoby przygotowania jedzenia
		• sztućce i zastawa stołowa
		• ubrania
		• obuwie i dodatki
		• style ubierania
		• kolory złożone
		• liczebniki do 2000000
		• podróże
		• środki transportu
		• przymiotniki opisujące środki transportu
		• stacje metra, pociągów i autobusów
		• czynności związane z kulturą oraz czasem wolnym
		• urodziny
		• zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych:
		  • konstrukcje z czasownikami *ser* i *estar*
		  • czasowniki nieregularne (oboczności samogłoskowe *e/ie, o/ue, e/i*)
		  • tryb rozkazujące twierdzący
		  • połączenie zaimków dopełnienia bliższego z trybem rozkazujących
		  • połączenie zaimków dopełnienia bliższego i dalszego (zamiana *le/se*)
		  • struktury wyrażające opinię
		  • czasowniki *llevar, llevarse, ponerse, vestir, costar*
		  • czasowniki z zaimkami dopełnienia bliższego
			• zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne
			• posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych:
			  • typowe dania kuchni krajów hiszpańskojęzycznych
			  • bary i restauracje
			  • tapas
			  • waluty krajów hiszpańskojęzycznych
			  • sklepy z ubraniami
			  • różnice w dialektach
			  • transport w Hiszpanii
			  • metro w Walencji
			  • środki transportu na Kubie
			  • różnice w nazwach środków transportu w krajach hiszpańskojęzycznych	

		• przymiotniki i zaimki wskazujące • struktury porównawcze (z czasownikiem) Czasowniki ruchu Przyimki *en, a* *Ir* + *a* + bezokolicznik Tryb rozkazujący twierdzący Struktury porównawcze (z przymiotnikami) Stopień najwyższy Wyrażenia do udzielania opinii Konektory		
	umiejętności	• w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne – o czym / kim jest tekst • informacje szczegółowe (np. ubiór) • dopasowuje obrazek do opisu lub dialogu • wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją • wyraża swoją opinie na jakiś temat • używa wyrażeń porządkujących wypowiedź	• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje • opisuje szczegółowo składniki potraw, ubrania • samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie • pisze maila lub tekst wyrażający opinię z uzasadnieniem	
Módulo 3	wiedzy	• rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: • rozmowa telefoniczna	• rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału	podręcznik: str. 50 - 71 ćwiczenia: str. 53– 86

		• miasto i miejsca w mieście • godziny • czynności związane z pracami domowymi • czynności dnia codziennego • kradzież i składanie zeznań • dokumenty oficjalne • podróżowanie • sporty ekstremalne • rynek pracy • wykształcenie • wygląd fizyczny i charakter • samopoczucie • zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: • peryfrazy *estar/seguir + gerundio* • czasownik estar + przymiotnik • czas przeszły *Pretérito Perfecto de Indicativo* • struktury służące do usprawiedliwiania się	• odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach • zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne • posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: • główne place w krajach hiszpańskojęzycznych • miejsca turystyczne w Hiszpanii • euskera • hiszpański komisariat • rozmowa o pracę • artyści i sportowcy hiszpańskojęzyczni	
	umiejętności	• w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje: • informacje ogólne, kim są rozmówcy	• poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje • opisuje szczegółowo ludzi i ich samopoczucie	

		• informacje szczegółowe (cechy charakteru, samopoczucie) • wskazuje różnice pomiędzy tekstem a ilustracją • opisuje osoby z ilustracji • mówi o czynności, które miały miejsce w niedalekiej przeszłości • odgrywa scenkę na komisariacie • potrafi podać wymówkę • mówi o doświadczeniach życiowych • potrafi napisać podstawowe informacje w *curriculum vitae* • potrafi odegrać rozmowę kwalifikacyjną	• samodzielnie zadaje pytania i odpowiada na nie • opowiada o wydarzeniach które miały miejsce w niedalekiej przeszłości • pisze samodzielnie *curriculum vitae* • ustnie opisuje zdjęcie • wypowiada się wyrażając swoją opinię uzasadnieniem	

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKOJĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
MÓDULO 1									
LECCIÓN 1									
1.	Las fotos. Porównanie czasowników ser, estar i haber.	1	opisać osoby i stany opisać miejsca opisać byt i położenie opisać aktualnie wykonywane czynności mówić o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych	wygląd zewnętrzny charakter stan fizyczny i emocjonalny przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym	użycie i porównanie czasowników *ser*, *estar* i *haber* czasownik *estar + gerundio* czas *pretérito perfecto de indicativo*		ćw. 1-5/s. 8-10	ćw. 1-2/s. 4-5; ćw. 4-7/s. 7-9; ćw. 10/11	material proyectable 1-2
2.	¿Ser listo o estar listo? Przymiotniki o podwójnym znaczeniu.	1	opisać osoby i stany mówić o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych opisywać osobiste przeżycia	wygląd zewnętrzny charakter przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym	użycie i porównanie czasowników *ser* i *estar* czas *pretérito perfecto de indicativo*	żarty	ćw. 6-8/s. 10-11	ćw. 3/ s. 6; ćw. 8-13/ s. 10-12	material proyectable 3-4
3.	Vamos de viaje por España. Podróżujemy po Hiszpanii.	1	mówić o wydarzeniach przyszłych	godziny (wyrażanie w stylu formalnym) podróże	czas *futuro imperfecto* konstrukcja bezosobowa z *se*	cele turystyczne w Hiszpanii główne święta gonitwy byków święta *San Fermín*	ćw. 9-12/ s. 12-13	ćw. 14-18/ s. 13-14	prueba 1 material proyectable 5

				i turystyka wydarzenia kulturalne broszury turystyczne zabytki		w Pampelunie święto *San Isidro* w Madrycie			
4.	Vamos de viaje por Hispanoamérica. Podróżujemy po hiszpańskojęzycznych krajach Ameryki.	1	mówić o wydarzeniach przyszłych przewidywać	podróże i turystyka wydarzenia kulturalne broszury turystyczne zabytki przyroda	czas *futuro imperfecto* okoliczniki czasu *futuro imperfecto* pierwszy typ zdania warunkowego	cele turystyczne w Ameryce hiszpańskojęzycznej	ćw. 13-16/ s. 14-15	ćw. 19-23/ s. 14-17	
5.	Los pronósticos. Prognoza pogody.	1	przewidywać prognozować pogodę porównywać	przyroda pogoda	czas *futuro imperfecto* okoliczniki czasu *futuro imperfecto* struktury porównawcze (z rzeczownikami)	geografia krajów hiszpańskojęzycznych	ćw. 17-19/ s. 15-16	ćw. 24-26/ s. 17-19	prueba 2 juego "Hundir la flota" para descargar
6.	Vamos a viajar al futuro. Podróż do przyszłości.	1	przewidywać	świat w przyszłości	czas *futuro imperfecto* okoliczniki czasu *futuro imperfecto*		ćw. 20-23/ s. 16-17	ćw. 27-29/ s. 19-21	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada

o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9), nauka i technika (I. 12), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), przedstawia intencje (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), przedstawia intencje (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI. 14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII. 14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 2									
7.	¿Cómo os gusta viajar? Jak lubicie	1	opowiadać o podróżach	podróże wakacje rodzaje turystyki	forma gerundio regularna i nieregularna pierwszy okres		ćw. 1-3/ s. 18-19	ćw. 1-6/ s. 22-25	prueba 3

	podróżować?				warunkowy				
8.	En verano viajasteis por Europa. Mówienie o przeszłości.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością	wydarzenia i święta czynności związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne) określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido	święta krajów hiszpańskojęzycznych oraz polskie	ćw. 4-6/ s. 20-21	ćw. 7-8/ s. 25-26; ćw. 11/ s. 27	material proyectable 6
9.	¿Qué hiciste durante las vacaciones? Opowiadanie o zeszłych wakacjach.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać o podróżach z przeszłości	czynności związane z czasem wolnym podróże wakacje	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido		ćw. 7-9/ s. 21-22	ćw. 9-10/ s. 26-27; ćw. 12/ s. 28	prueba 4 material proyectable 7
10.	Las experiencias del fin de semana pasado. Doświadczenia zeszłego tygodnia.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać o podróżach z przeszłości wartościować doświadczenia podróżnicze pisać opowiadania	czynności związane z czasem wolnym podróże wakacje środki transportu	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido		ćw. 10-12/ s. 23-24	ćw. 13-15/ s. 29-30	
11.	Los famosos del pasado. Znane osoby z przeszłości.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku	podróże wakacje	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	wielcy podróżnicy, którzy przeszli do historii polscy podróżnicy	ćw. 13-15/ s. 24-25	ćw. 16-17/ s. 31	prueba 5 material proyectable 8

			z teraźniejszością opowiadać o podróżach z przeszłości wartościować doświadczenia podróżnicze						
12.	Cosas que aprendí viajando. Opisywanie wydarzeń z przeszłości.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać o podróżach z przeszłości wartościować doświadczenia podróżnicze pisać opowiadania	czynności związane z czasem wolnym podróże wakacje	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) określniki czasu i aspektu w czasie pretérito indefinido	cele turystyczne w Ameryce Południowej	ćw. 16-18/ s. 26-27	ćw. 18-19/ s. 31-33	material proyectable 9

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz

o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 3									
13.	¿Qué hiciste el fin de semana? Co robiłeś/aś w weekend?	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością wartościować doświadczenia i wydarzenia z przeszłości	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) określniki czasu w czasie pretérito indefinido		ćw. 1-3/ s. 28-29	ćw. 1-5/ s. 34-35	prueba 6 material proyectable 10
14.	La vida de Marcos.	1	mówić o czynnościach	czynności codzienne	czas pretérito indefinido (czasowniki		ćw. 4-6/ s. 30-31	ćw. 6-10/ s. 36-39	material proyectable

	Życie Marcosa - czasowniki z obocznością w indefinido.		zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością wartościować doświadczenia i wydarzenia z przeszłości	i związane z czasem wolnym czasowniki akcji i ruchu	regularne i nieregularne) określniki czasu w czasie pretérito indefinido				11
15.	Y de repente se apagó la luz. Opowiadanie o wydarzeniach przeszłych.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać tajemnicze historie	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	literatura fantastyczna i horrory	ćw. 7-9/ s. 31-32	ćw. 11-12/ s. 39-40	prueba 7
16.	Los relatos de terror. Mroczne historie.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać tajemnicze historie	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	literatura fantastyczna i horrory pisarze hiszpańskojęzyczni	ćw. 10-12/ s. 32-33	ćw. 13/ s. 41	
17.	La llegada a nuestro planeta. Indefinido - czasowniki nieregularne.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać tajemnicze historie opowiadać anegdoty	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne)	literatura fantastyczna i horrory biurokracja ciekawostki historyczne	ćw. 13-15/ s. 34-35	ćw. 14/ s. 42	prueba 8 material proyectable 12

18.	Algunos inventos importantes. Niektóre ważne wynalazki.	1	mówić o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością opowiadać anegdoty	czynności codzienne i związane z czasem wolnym	czas pretérito indefinido (czasowniki regularne i nieregularne) porównanie czasowników ser i haber	ciekawostki historyczne wynalazki historyczne historia lotnictwa	ćw. 16-19/ s. 35-37	ćw. 15-16/ s. 42-43	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), układa informacje w określonym porządku (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.5); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie,

zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA						
19.	Vacaciones accidentales. Powtórzenie wiadomości z modułu 1.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-5/ s. 38-39	ćw. 17/ s. 44-45	
20.	Examen 1. Spawdzian wiadomości z modułu 1.	1				examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość

międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), zakupy i usługi (I.7), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
21.	Las biografías. Biografie osób.	1	opowiadać biografie sytuować czynności w czasie	życiowe wydarzenia czynności codzienne różne obszary życia codziennego		architektura Antonio Gaudiego	ćw. 1-3/ s. 40-42	ćw. 1-3/ s. 46-47	
22.	Las vidas de los famosos. Życie znanych osób.	1	opowiadać biografie porównywać wydarzenia z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością	życiowe wydarzenia czynności codzienne różne obszary życia codziennego	użycie i porównanie czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido	artyści i piłkarze z Hiszpanii i z krajów hiszpańskojęzycznych	ćw. 4-7/ s. 42-43	ćw. 4-5/ s. 47-48	
23.	Los marcadores temporales de	1	porównywać wydarzenia	czynności codzienne	użycie i porównanie czasów pretérito		ćw. 8-11/ s. 43-44	ćw. 6/s. 49; ćw. 8-9/ s.	prueba 9

	pasado. Określenia czasowe dla przeszłości.		z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością opowiadać o doświadczeniach sytuować czynności w czasie	różne obszary życia codziennego	perfecto i pretérito indefinido określenia czasowe dla czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido			49-50; ćw. 11/ s. 51	
24.	Las noticias de la prensa. Wiadomości prasowe.	1	porównywać wydarzenia z przeszłości mające lub nie związek z teraźniejszością opowiadać wiadomości	czynności codzienne różne obszary życia codziennego prasa	użycie i porównanie czasów pretérito perfecto i pretérito indefinido konektory zdaniowe i tekstowe (przyczyny, celu, czasu, przeciwieństwa, źródła informacji)	działy prasowe	ćw. 12/ s. 45	ćw. 7/ s. 49; ćw. 10/ s. 50-51; ćw. 12-15/ s. 52-55	
25.	Los artículos y sus titulares. Artykuły i ich tytuły.	1	opowiadać wiadomości wyrażać emocje reagowac na wiadomości	czynności codzienne różne obszary życia codziennego prasa kroniki dziennikarskie uczucia		działy prasowe	ćw. 13-16/ s. 46-47	ćw. 16-17/ s. 55-57	prueba 10

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza

tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). **III.2.** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), układa informacje w określonym porządku (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4), układa informacje w określonym porządku (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (VI.3), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 5									
26.	La vida en el pasado. Życie w przeszłości.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości	styl życia życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne)		ćw. 1-4/ s. 48-50	ćw. 2-4/ s. 58-60	materiał proyectable 13

27.	La infancia de Ana. Dzieciństwo Anny.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości mówić o okolicznościach w przeszłości	życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne) czasownik soler + bezokolicznik	anachronizmy Don Kichot i Sancho Pansa	ćw. 5-8/ s. 51-52	ćw. 1/ s. 58; ćw. 5/ s. 60; ćw. 9/ s. 62	prueba 11 material proyectable 14
28.	La vida ya no es como era. Życie kiedyś a dziś.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości mówić o okolicznościach w przeszłości porównywać sytuacje teraźniejsze i przeszłe	życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny styl życia stan ducha moda	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne) określenia czasu antes / ahora	zmiany pokoleniowe	ćw. 9-10/ s. 53-54	ćw. 6-8/ s. 61-62; ćw. 10/ s. 63	
29.	¿Imperfecto o indefinido? Porównanie czasów imperfecto i indefinido.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości mówić o okolicznościach w przeszłości	życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne) określenia czasowe dla pretérito indefinido i pretérito imperfecto porównanie czasów indefinido i imperfecto	życie w innych czasach reżyser filmowy Pedro Almodóvar	ćw. 11-12/ s. 54-55	ćw. 11-13/ s. 64-65	prueba 12

30.	Cuando era joven… . Opis w przeszłości.	1	opisywać osoby i miejsca w przeszłości mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości	życie rodzinne wychowanie sprawy osobiste zainteresowania wygląd zewnętrzny i charakter dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne)	życie w innych czasach	ćw. 13-14/ s. 55-56	ćw. 14-15/ s. 66-67	
31.	Inventos que han cambiado el mundo. Wynalazki, które zmieniły świat.	1	mówić o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości porównywać sytuacje teraźniejsze i przeszłe	wynalazki i technologia	czas przeszły *pretérito imperfecto de indicativo* (czasowniki regularne i nieregularne) porównanie czasów indefinido i imperfecto	życie w innych czasach	ćw. 15-18/ s. 56-57	ćw. 16-18/ s. 68-69	prueba 13 material fotocopiable 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2. Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 6									
32.	Los cuentos y sus personajes. Bajki i ich bohaterowie.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe	opowiadania o wróżkach i bajki bohaterowie fikcyjni	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido	bajki dla dzieci	ćw. 1-4/ s. 58-59	ćw. 1-4/ s. 70-71	material fotocopiable 2
33.	Cuéntame lo que pasó. Opowiedz mi co się wydarzyło.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości	opowiadania o wróżkach i bajki bohaterowie fikcyjni opowiadania literackie gatunki literackie	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido konektory tekstowe	bajki dla dzieci pisarz Fernando Iwasaki	ćw. 5/ s. 60	ćw. 5-7/ s. 72-74	prueba 14
34.	Los marcadores	1	opowiadać o	opowiadania o	porównanie czasów	bajki dla dzieci	ćw. 6-7/ s. 61	ćw. 8-9/ s. 74-	

	temporales en los cuentos. Określenia czasowe w bajkach.		czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości	wróżkach i bajki bohaterowie fikcyjni opowiadania literackie gatunki literackie	przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido konektory tekstowe			75; ćw. 12/ s. 76	
35.	Las leyendas de todo el mundo. Legendy z całego świata.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości	bohaterowie fikcyjni opowiadania literackie gatunki literackie legendy	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido konektory tekstowe	mity i legendy ze świata	ćw. 8-9/ s. 62-63	ćw. 13/ s. 76	prueba 15
36.	¿Imperfecto o indefinido? Porównanie czasów imperfecto i indefinido.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości	opowiadania o wróżkach i bajki bohaterowie fikcyjni	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido zdania okolicznikowe czasu w przeszłości	bajki dla dzieci film „Labirynt fauna”	ćw. 10/ s. 64	ćw. 15-16/ s. 78-79	material fotocopiable 3
37.	Animales de compañía. Zwierzęta towarzysze.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości	zwierzęta - towarzysze bajki bohaterowie fikcyjni	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido konstrukcja	bajki dla dzieci	ćw. 11-13/ s. 65	ćw. 11/ s. 75; ćw. 14/ s. 77	prueba 16

			streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości		estar+gerundio				
38.	Los relatos y sus elementos. Opowiadania i ich elementy.	1	opowiadać o czynnościach w przeszłości opisywać w przeszłości streszczać historie przeszłe mówić o okolicznościach w przeszłości argumentować	bajki opowiadania literackie gatunki literackie bohaterowie fikcyjni	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto i pretérito indefinido zdania okolicznikowe czasu w przeszłości konektory tekstowe	bajki dla dzieci	ćw. 14-17/ s. 66-67	ćw. 17/ s. 79	
REVISA Y CONSOLIDA									
39.	Leyendas urbanas. Powtórzenie wiadomości z modułu 2.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-5/ s. 68-69		prueba 17
40.	Examen 2. Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1							examen 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i

zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 3									
LECCIÓN 7									
41.	La historia de España. Historia Hiszpanii.		opowiadać wydarzenia historyczne sytuować wydarzenia historyczne w czasie	kluczowe momenty w historii ciekawostki historyczne	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto	dzieje Hiszpanii Iberowie romanizacja kluczowe daty historyczne	ćw. 1-3/ s. 70-71	ćw. 1-2/ 80-81	
42.	América fue		opowiadać	kluczowe	strona bierna z	dzieje Hiszpanii	ćw. 4-6/ s.72	ćw. 4-5/ s. 82-	materi

	descubierta por Cristobal Colón. Strona bierna.		wydarzenia historyczne sytuować wydarzenia historyczne w czasie relacjonować wydarzenia w przeszłości	momenty w historii ciekawostki historyczne wydarzenia polityczne i socjalne	czasownikiem ser przyimki	kluczowe daty historyczne Polacy podczas hiszpańskiej wojny domowej obraz *Guernica*		83	al fotocopiable 4
43.	Los personajes de la historia. Postaci historyczne.		opowiadać wydarzenia historyczne relacjonować wydarzenia w przeszłości opowiadać anegdoty	kluczowe momenty w historii ciekawostki historyczne osobiste anegdoty	porównanie czasów przeszłych pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto konstrukcja estar + gerundio	dzieje Hiszpanii królowie Izabela de Farnesio i Filip V	ćw. 7-10/ s.73-74	ćw. 3/ s. 82	prueba 18
44.	¿Indefinido o perfecto? Porównanie czasów indefinido i perfecto.		opowiadać wydarzenia historyczne sytuować wydarzenia historyczne w czasie relacjonować wydarzenia w przeszłości opowiadać anegdoty	osobiste anegdoty	porównanie czasów pretérito indefinido i pretérito perfecto			ćw. 6-7/ s. 83-84 ćw. 9-10/ s. 85	
45.	¿Indefinido, perfecto o imperfecto? Porównanie czasów indefinido, perfecto i		opowiadać wydarzenia historyczne sytuować wydarzenia	osobiste anegdoty	porównanie czasów pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto			ćw. 8/ s. 84-85 ćw. 11-14/ s. 86-87	prueba 19

	imperfecto.		historyczne w czasie relacjonować wydarzenia w przeszłości opowiadać anegdoty						
46.	Los chistes de Jaimito. Żarty Jaimito.		relacjonować wydarzenia w przeszłości opowiadać żarty	żarty	porównanie czasów pretérito imperfecto, pretérito indefinido i pretérito perfecto	komiksy hiszpańskie: Jaimito żarty o Jaimito	ćw. 11-14/ s. 74-75	ćw. 15-18/ s. 88-90	materi al proyecta ble 15

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta,

przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5); reaguje ustnie: przedstawia siebie i inne osoby (VI.1), wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: przedstawia siebie i inne osoby (VII.1), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 8									
47.	El tiempo libre. Czas wolny.		mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych (filmy) opisywać programy telewizyjne i filmy definiować	czynności codzienne czynności związane z rozrywką i czasem wolnym przymiotniki określające wydarzenia kulturalne: -kino -telewizja i radio: programy	czasownik soler + infinitivo czasownik ser czas teraźniejszy presente de indicativo zdania okolicznikowe czasu (dotyczące zwyczajów) konektory tekstowe		ćw. 1-4/ s. 76-77	ćw. 1-6/ s. 91-93	prueba 20
48.	¿Películas o series? Filmy czy seriale?		mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych mówić o rozrywkach i	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne:	czasownik soler + infinitivo czasownik ser czas teraźniejszy presente de indicativo		ćw. 5-9/ s. 77-79	ćw. 7-9/ s. 94-95	

			czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych opisywać programy telewizyjne i filmy	-kino: gatunki -telewizja i radio: programy					
49.	Ocho apellidos vascos. Film “Jak zostać Baskiem”.		mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, kocerty, wystawy) opisywać programy telewizyjne i filmy definiować	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki i zawody	czasownik ser czas teraźniejszy presente de indicativo	kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce ciekawostki o kinie film „Jak zostać Baskiem” telewizja hiszpańska	ćw. 10-11/ s. 79-80	ćw. 10-12/ s. 96-97	prueba 21
50.	El ciclo de cine hispanoamericano. Kino hiszpańskojęzyczne.		mówić o wydarzeniach społecznych (filmy) opisywać programy telewizyjne i filmy definiować proponować, akceptować i odrzucać propozycje	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki i zawody	czas teraźniejszy presente de indicativo zaimki względne que, quien, donde, cuyo	kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce	ćw. 12-14/ s. 80-81	ćw. 13-17/ s. 98-100	

			negocjować plany dodawać i przeciwstawiać się informacji						
51.	¿Qué había pasado antes? Co wydarzyło się wcześniej?		wyrażać uczucia dawać wymówki wyrażać usprawiedliwienie/ powód dla danej sytuacji	relacje międzyludzkie problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym	czas zaprzeszły pretérito pluscuamperfecto zdania okolicznikowe czasu zdania okolicznikowe przyczyny		ćw. 15-17/s. 81-83	ćw. 18-20/ s. 100	material fotocopiable 6 prueba 22
52.	Hablando del cine. Rozmowa na temat kina.		mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, kocerty, wystawy)	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym kino	czas teraźniejszy presente de indicativo	serial hiszpański *La casa de papel*	ćw. 18-19/ s. 83	ćw. 21/ s. 101-103	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach,

symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV). **III.2.** Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 9									
53.	Guía de ocio. Przewodnik po rozrywce.		mówić o zwyczajach i czynnościach codziennych mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: -kino: gatunki -telewizja i radio: programy -muzyka: gatunki	czasownik soler + infinitivo czasownik ser czas teraźniejszy presente de indicativo	przewodnik po rozrywkach kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce muzea w Salamance grupy i style muzyczne	ćw. 1-2/ s. 84-85	ćw. 1-3/ s. 104-105	prueba 23

			(filmy, koncerty, wystawy) opisywać programy telewizyjne i filmy	-muzea i wystawy					
54.	Grupos musicales. Zespoły muzyczne.		mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych (filmy, kocerty, wystawy) proponować, akceptować i odrzucać propozycje negocjować plany dodawać i przeciwstawiać się informacji	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: -muzyka: gatunki	czas teraźniejszy presente de indicativo	grupy i style muzyczne muzyka wsparcia - rap	ćw. 3-5/ s. 85-87	ćw. 4-5/ s. 105-106	
55.	Géneros musicales. Gatunki muzyczne.		mówić o rozrywkach i czasie wolnym mówić o wydarzeniach społecznych proponować, akceptować i odrzucać propozycje negocjować	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: -muzyka: gatunki	czas teraźniejszy presente de indicativo	grupy i style muzyczne	ćw. 6-7/ s. 87	ćw. 6-9/ s. 107-109	prueba 24

			plany dodawać i przeciwstawiać się informacji						
56.	Exposiciones de arte. Wystawy sztuki.		mówić o wydarzeniach społecznych definiować opisywać wydarzenia kulturalne	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: sztuka	czas teraźniejszy presente de indicativo	hiszpańscy malarze	ćw. 8-10/ s. 88-	ćw. 10-11/ 109-110	
57.	Eventos culturales. Wydarzenia kulturalne.		mówić o wydarzeniach społecznych definiować proponować, akceptować i odrzucać propozycje negocjować plany	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: wystawy	czas teraźniejszy presente de indicativo	hiszpańscy malarze	ćw. 11-13/ s. 89-90	ćw. 12-13/ s. 111-112	prueba 25
58.	El muralismo mexicano. Sztuka muralizmu w Meksyku.		mówić o wydarzeniach społecznych (filmy) opisywać wydarzenia kulturalne	czynności związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: wystawy	czas teraźniejszy presente de indicativo	meksykański muralizm	ćw. 14-15/ s. 90-91	ćw. 14-17/ s. 113-115	
REVISA Y CONSOLIDA									
59.	Emociones para todos los gustos.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-3/ s. 92-93		prueba 26

	Powtórzenie wiadomości z modułu 3.					
60.	Examen 3. Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1				examen 3

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), opisuje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4),wyraża swoje upodobania (VI.5); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie (VII.4), wyraża swoje upodobania (VII.5); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w

języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

Moduł	**Zakres**	**Cele szczegółowe:**		**Materiał nauczania** (na podstawie którego zostaną zrealizowane cele)**:**
		Uczeń		
		na poziomie podstawowym:	**na poziomie rozszerzonym:**	
Módulo 1	wiedzy	▯ rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: ▯ wygląd zewnętrzny, charakter ▯ stan fizyczny i stan ducha ▯ godziny - wersja oficjalna ▯ podróże i turystyka ▯ wydarzenia kultury ▯ broszury turystyczne ▯ zabytki ▯ przyroda ▯ pogoda ▯ świat przyrody ▯ wakacje ▯ środki transportu ▯ wydarzenia i święta ▯ czynności codzienne i w czasie wolnym ▯ czasowniki akcji i ruchu ▯ wynalazki ▯ rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach ▯ zna niektóre formy i zasady użycia form	▯ rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału ▯ odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach ▯ zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne ▯ porównuje poznane czasy przeszłe oraz czasowniki *ser*, *estar* i *haber* ▯ posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: ▯ cele turystyczne Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych ▯ geografia krajów hiszpańskiego obszaru językowego ▯ święta hiszpańskie i hiszpańskiego obszaru językowego ▯ żarty ▯ wielcy podróżnicy ▯ autorzy hiszpańskojęzyczni ▯ literatura fantastyczna i grozy	podręcznik: str. 8-39 ćwiczenia: str. 4-45

		gramatycznych: - czasowniki *ser*, *estar* i *haber* - konstrukcja *estar* + *gerundio* - czas przeszły *pretérito indefinido de indicativo* - czas przeszły *pretérito perfecto de indicativo* - strona bierna z czasownikiem *ser* - konstrukcje porównawcze z rzeczownikiem - pierwszy okres warunkowy - bezosobowa konstrukcja z *se*	- ciekawostki historyczne - wynalazki - historia lotnictwa	
	umiejętności	- w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje - buduje bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem czasów przeszłych, czasu przyszłego - opisuje miejsca, osoby, pogodę, czynności rozwijające się, porównuje różne sytuacje - opowiada w prosty sposób historyjki	- poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje - samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie - zapisuje szczegółowe informacje o sobie - opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów przeszłych i przyszłego właściwie je stosując - streszcza historie z przeszłości - opowiada anegdoty i żarty - porównuje wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z kulturą polską	

Módulo 2	wiedzy	- rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności:
		  - czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym
		  - wydarzenia związane z życiem
		  - prasa
		  - emocje
		  - style życia
		  - życie rodzinne i zawodowe
		  - wychowanie
		  - wygląd fizyczny i charakter
		  - moda
		  - wynalazki i technologia
		  - bajki i legendy
		  - gatunki literackie
		  - postaci w literaturze
		  - zwierzęta - towarzysze
		  - stany ducha
		- rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach
		- zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych:
		  - czasownik *soler + infinitivo*
		  - czas przeszły *pretérito perfecto*
		  - czas przeszły *pretérito indefinido*
		  - czas przeszły *pretérito imperfecto*
			- rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału
			- odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach
			- zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne
			- porównuje użycie czasów przeszłych
			- posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych:
			  - artyści i piłkarze hiszpańscy oraz z hiszpańskiego obszaru językowego
			  - architektura Antoni Gaudí
			  - działy prasowe
			  - literatura hiszpańska - Don Quijote i Sancho Panza
			  - kino hiszpańskie - reżyser Pedro Almodóvar
			  - bajki dla dzieci
			  - mity i legendy hiszpańskie
			  - film „Labirynt fauna”
			  - pisarz Fernando Iwasaki
			  - pielgrzymki do Santiago
				podręcznik:
				str. 40-69
				ćwiczenia:
				str. 46-79

		konstrukcja *estar+gerundio* zdania czasowe w przeszłości		
	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje buduje bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem czasów przeszłych opisuje miejsca, osoby, mówi o zwyczajach i przyzwyczajeniach z przeszłości, porównuje sytuacje przeszłe z obecnymi w prosty sposób opowiada bajki i legendy	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie zapisuje szczegółowe informacje o sobie opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów przeszłych właściwie je stosując streszcza historie z przeszłości porównuje wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z kulturą polską opowiada bajki i legendy wypowiada się na temat różnych wydarzeń kulturalnych	

Módulo 3	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: kluczowe momenty w historii wydarzenia polityczne i socjalne ciekawostki historyczne osobiste anegdoty i żarty czynności codzienne, związane z rozrywką i czasem wolnym wydarzenia kulturalne: kino: gatunki i zawody, muzyka: gatunki, telewizja i radio: programy, muzea i wystawy rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: czas teraźniejszy *presente de indicativo* czasownik *soler + infinitivo* zaimki względne czas zaprzeszły *pretérito pluscuamperfecto de indicativo* strona bierna z czasownikiem *ser*	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne stosuje stronę bierną z czasownikiem *ser* posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: dzieje Hiszpanii komiksy hiszpańskie kino hiszpańskie i hiszpańskojęzyczne w Ameryce telewizja w Hiszpanii rozrywki w Salamance muzyka hiszpańska	podręcznik str. 70-93 ćwiczenia str. 80-115

	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje w prosty sposób argumentuje swoje zdanie w prosty sposób opisuje miejsca i opowiada o wydarzeniach historycznych opowiada o swojej codzienności i czasie wolnym w prosty sposób umawia się na aktywności czasu wolnego w prosty sposób opisuje filmy, programy i inne rozrywki zna wyrażenia służące do proponowania, akceptacji lub odrzucenia propozycji, proszenia o coś i reagowania na prośby, proszenia o radę i aby dawać radę drugiej osobie	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów właściwie je stosując poprawnie używa wypowiada się na temat różnych wydarzeń kulturalnych argumentuje swoje opinie negocjuje plany dodając lub przeciwstawiając się różnym informacjom wyraża usprawiedliwienie stosując różne czasy lub struktury porównuje wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z kulturą polską	

PLAN DYDAKTYCZNY DESCUBRE 4 - poziom podstawowy klasa 4

L.P.	TEMAT LEKCJI	LICZBA GODZIN	CELE KOMUNIKACYJNE uczeń potrafi:	MATERIAŁ LEKSYKALNY	MATERIAŁ GRAMATYCZNY, ORTOGRAFICZNY I FONETYCZNY	ELEMENTY WIEDZY O KRAJACH HISZPAŃSKO-JĘZYCZNYCH	MATERIAŁ Z PODRĘCZNIKA	MATERIAŁ Z ZESZYTU ĆWICZEŃ	MATERIAŁY DODATKOWE
MÓDULO 1									
LECCIÓN 1									
1.	Año nuevo, vida nueva. Postanowienia noworoczne.	1	mówić o planach i przewidywaniach na przyszłość	cele na nowy rok szkolny środowisko szkolne	czas przyszły futuro imperfecto (formy regularne i nieregularne)		ćw. 1/s. 8	ćw. 1-2/s. 4	
2.	Las familias del futuro. Rodziny przyszłości.	1	pytać o opinię wyrażać opinię mówić o planach i przewidywaniach na przyszłość okazać zgodę lub niezgodę wyrazić wątpliwość	rodzina środowisko zawodowe: zawody przyszłości	czas przyszły futuro imperfecto (formy regularne i nieregularne)	współczesne modele rodziny eufemizmy rodzinne	ćw. 2-4/s. 8-11	ćw. 3-6/s. 4-7	
3.	La vida es sueño. Przywidywanie przyszłości.	1	wyrazić intencję obiecać coś wyrazić warunek	środowisko szkolne środowisko zawodowe: zawody przyszłości obietnice	czas przyszły futuro imperfecto (formy regularne i nieregularne) zdania warunkowe si + presente + futuro imperfecto		ćw. 5-10/s. 11-13	ćw. 7/s. 7	prueba 1
4.	Promesas rotas, promesas falsas. Wyrażanie obietnic.	1	obiecać coś	obietnice	czas przyszły futuro imperfecto (formy regularne i nieregularne)	powiedzenia o obietnicach	ćw. 11/s. 13-14	ćw. 8-9/s. 7-8	
5.	Eslóganes pegdizos. Przyciągające slogany.	1	przypuszczać	wynalazki reklama i ogłoszenia	czas przyszły futuro imperfecto do wyrażania przypuszczeń	reklama i slogany	ćw. 12-14/s. 14-15	ćw. 10-13/s. 8-9	prueba 2 material proyectable 1
6.	La publicidad y sus trucos. Rozumienie tekstu	1		reklama i ogłoszenia		reklama i slogany		ćw. 14-15/s. 10-12	

	czytanego o reklamie.								

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I. 12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża intencje (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), życie prywatne (I.5), nauka i technika (I.12), świat przyrody (I.13), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia intencje, marzenia i plany na przyszłość (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VII.4), wyraża intencje (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

				LECCIÓN 2					
7.	La comunicación y los problemas. Komunikacja i problemy.	1	wyrażać uczucia wyjaśniać sytuacje konfliktowe	relacje międzyludzkie problemy uczuciowe stany ducha i uczucia			ćw. 1-3/s. 16-17	ćw. 1-3/s. 13-14	prueba 3
8	La consejera sentimental. Doradca uczuciowy.	1	wyrażać uczucia prosić o rady i je dawać	relacje międzyludzkie problemy uczuciowe	tryb przypuszczający condicional simple struktury: yo en tu	konflikty międzypokoleniowe	ćw. 4-6/s. 17-19	ćw. 4-7/s. 15-19	

			prosić i reagować na prośby	stany ducha i uczucia problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym konflikty międzypokoleniowe	lugar / yo que tú / yo + condicional simple; podrías, deberías, tendrías que, habría que + infinitivo				
9.	Los consejos a los padres de hijos adolescentes. Rady dla rodziców nastolatków.	1	wyrażać uczucia dawać wymówki wyrażać usprawiedliwienie/ powód dla danej sytuacji prosić i udzielać rad	relacje międzyludzkie problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym uzależnienia XXI wieku	tryb przypuszczający condicional simple struktury: yo en tu lugar / yo que tú / yo + condicional simple; podrías, deberías, tendrías que, habría que + infinitivo		ćw. 7-8/s. 20-21	ćw. 8-9/s. 20-21	prueba 4
10.	¿Qué desean estas personas? Wyrażanie życzeń.	1	wyrażać uczucia dawać wymówki wyrażać usprawiedliwienie/ powód dla danej sytuacji prosić i udzielać rad prosić i reagować na prośby wyrażać grzeczność formułować hipotezy	relacje międzyludzkie problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym konflikty międzypokoleniowe zmiany w stylu życia	tryb przypuszczający condicional simple struktury: yo en tu lugar / yo que tú / yo + condicional simple; podrías, deberías, tendrías que, habría que + infinitivo	sytuacje formalne i nieformalne grzeczność po hiszpańsku	ćw. 9-14/s. 21-24	ćw. 10-15/s. 21-25	
11.	¿Quién dijo conflicto? Konflikty i ich rozwiązywanie.	1	wyrażać uczucia dawać wymówki wyrażać usprawiedliwienie/ powód dla danej sytuacji prosić i udzielać rad prosić i reagować na prośby wyrażać grzeczność dziękować	relacje międzyludzkie problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym	tryb przypuszczający condicional simple struktury: yo en tu lugar / yo que tú / yo + condicional simple; podrías, deberías, tendrías que, habría que + infinitivo	sytuacje formalne i nieformalne grzeczność po hiszpańsku	ćw. 15/s. 24-25		prueba 5

12.	El estilo indirecto. Mowa zależna.	1	przekazać słowa innych	relacje międzyludzkie problemy w środowisku szkolnym i pracowniczym	mowa zależna w czasie teraźniejszym i przeszłym zdania okolicznikowe przyczyny odniesienia czasowe do teraźniejszości, przyszłości i przeszłości		ćw. 16-18/s. 26-28	ćw. 16-22/s. 25-29	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia intencje, marzenia (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża swoje emocje (IV.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia intencje, marzenia (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rad (VI.9), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża intencje (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rad (VII.9), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl tekstu (III.1), znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), przedstawia intencje, marzenia (IV.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża swoje emocje (IV.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), przedstawia intencje, marzenia (V.4), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4), wyraża intencje (VI.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VI.8), prosi o radę i udziela rad (VI.9), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia

prośby (VI.12), wyraża uczucia i emocje (VI.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VI.14); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4), wyraża intencje (VII.5), proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje (VII.8), prosi o radę i udziela rad (VII.9), wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby (VII.12), wyraża uczucia i emocje (VII.13), stosuje zwroty i formy grzecznościowe (VII.14); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
LECCIÓN 3									
13.	Ídolos de ayer y de hoy. Idole dzisiejszych czasów i z przeszłości.	1	podawać definicję wyrażać opinię przestawiać osiągnięcia innych osób	sława osoby z autorytetem		osobistości, idole i osoby znane ze świata hiszpańskojęzycznego	ćw. 1-3/s. 29-31	ćw. 1, 3/s. 30-32	prueba 6
14.	Los youtubers llegaron para quedarse. Czytanie tekstu o youtuberach.	1	podawać definicję wyrażać opinię argumentować	sława media społecznościowe nowi idole: influencerzy i youtubersie		osobistości, idole i osoby znane ze świata hiszpańskojęzycznego	ćw. 4-6/s. 31-32	ćw. 2, 4/s. 32-33	
15.	Los tiempos del pasado. Czasy przeszłe - powtórzenie.	1	przestawiać dane biograficzne lub osiągnięcia innych osób	sława osoby z autorytetem	porównanie czasów przeszłych trybu oznajmującego (perfecto, indefinido, imperfecto)	wpływowe kobiety ze świata hiszpańskojęzycznego	ćw. 7/s. 33	ćw. 5/s. 33-34	prueba 7
16.	El mundo deportivo. Świat sportu.	1	przestawiać dane biograficzne lub osiągnięcia innych osób	sława sporty	porównanie czasów przeszłych trybu oznajmującego (perfecto, indefinido, imperfecto)	osobistości, idole i osoby znane ze świata hiszpańskojęzycznego	ćw. 8-10/s. 34	ćw. 6-10/s. 35-38	
17.	Miguel Induráin sigue siendo grande. Peryfrazy czasownikowe.	1	wyrażać różnice w aspekcie	sporty	konstrukcje peryfrastyczne modalne i przedstawiające aspekt	osobistości, idole i osoby znane ze świata hiszpańskojęzycznego	ćw. 11-13/s. 35-36	ćw. 11-16/s. 38-40	prueba 8
18.	El deporte paraolímpico. Sporty paraolimpijskie.	1	wyrażać opinie opisać	sporty osoby		sportowcy paraolimpijscy	ćw. 14-16/s. 36-37	ćw. 17-18/s. 40-42	

			stowarzyszenie lub fundację	niepełnosprawne		fundacje polskie i hiszpańskojęzyczne wspierające niepełnosprawnych sportowców			

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami innych osób (VI.4); reaguje w formie tekstu: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VII.4); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

REVISA Y CONSOLIDA								
19.	Personas con mucho que contar - repaso. Powtórzenie wiadomości z modułu 1.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-3/s. 38-39	prueba 9
20.	Examen 1. Sprawdzian wiadomości z modułu 1.	1						examen 1

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10), nauka i technika (I. 12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), edukacja (I.3), praca (I.4), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), sport (I.10), nauka i technika (I. 12), świat przyrody (I.13), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości (IV.3); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach i doświadczeniach (V.2), przedstawia fakty z przeszłości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy (X); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

MÓDULO 2									
LECCIÓN 4									
21.	¡Que lo pases bien! Wyrażanie życzeń.	1	wyrażać życzenia	uroczystości i normy społeczne	tryb łączący presente de subjuntivo (czasowniki regularne	uroczystości i normy społeczne	ćw. 1-4/s. 40-41	ćw. 1-6/s. 43-46	

					i nieregularne) zdania wyrażające życzenia	w krajach hiszpańskojęzycznych i w Polsce			
22.	El cumpleaños de Miriam. Obchodzenie urodzin w krajach hiszpańskojęzycznych.	1	wyrażać życzenia gratulować	uroczystości i normy społeczne impreza urodzinowa bal na koniec szkoły	tryb łączący presente de subjuntivo (czasowniki regularne i nieregularne) zdania wyrażające życzenia	uroczystości i normy społeczne w krajach hiszpańskojęzycznych i w Polsce urodziny i imieniny uroczystości w krajach hiszpańskojęzycznych: 15-te urodziny	ćw. 5-8/s. 42	ćw. 7-10/s. 46-48, 12/s. 50	el material fotocopiable 1
23.	La boda española y polaca. Ślub po hiszpańsku i po polsku.	1	wyrażać życzenia gratulować opisywać zwyczaje społeczne mówić o zwyczajach w teraźniejszości	uroczystości i normy społeczne ślub	tryb rozkazujący twierdzący i przeczący	śluby hiszpańskie i polskie	ćw. 9/s. 43-44	ćw. 11/s. 48-49, 13-15/s. 50-52	prueba 10
24.	Los consejos y las instrucciones. Dawanie rad i instrukcji.	1	opisywać normy i zwyczaje społeczne dawać rady dawać instrukcje rozkazywać zakazywać	nakazy i zakazy w miejscach publicznych	tryb rozkazujący twierdzący i przeczący	sytuacje formalne i nieformalne	ćw. 10-11/s. 44-45	ćw. 16-18/s. 52-53, 20/s. 55	
25.	En familia. Dawanie rad i wskazówek.	1	dawać rady dawać instrukcje rozkazywać zakazywać	nakazy i zakazy w miejscach publicznych	tryb rozkazujący twierdzący i przeczący tryb łączący presente de subjuntivo	sytuacje formalne i nieformalne	ćw. 12-13/s. 45-46	ćw. 19/s. 54, 21/s. 56, 24/s. 57	prueba 11
26.	Los regalos. Rozumienie tekstu czytanego o dawaniu	1	dawać rady dawać instrukcje pisać maila	prezenty	tryb rozkazujący twierdzący i przeczący tryb łączący presente		ćw. 14-17/s. 46-48	ćw. 22-23/s. 56-57, 25/s. 58-59	

	prezentów.				de subjuntivo				

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.6); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8); reaguje ustnie: składa życzenia i gratulacje (VI.6), prosi o radę i udziela rady (VI.9); reaguje w formie tekstu: składa życzenia i gratulacje (VII.6), prosi o radę i udziela rady (VII.9); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu życie prywatne (I.5), kultura (I.9), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); rozumie proste wypowiedzi pisemne: znajduje w tekście określone informacje (III.4), rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (IV.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z teraźniejszości (V.3), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi (V.8); reaguje ustnie: składa życzenia i gratulacje (VI.6), prosi o radę i udziela rady (VI.9); reaguje w formie tekstu: składa życzenia i gratulacje (VII.6), prosi o radę i udziela rady (VII.9); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

				LECCIÓN 5					
27.	Las redes sociales. Media społecznościowe.	1	wyrażać emocje reagować na wiadomości lub obrazy	emocje media społecznościowe	wykrzyknienia		ćw. 1-3/s. 49-50	ćw. 1/s. 60, 5-6/s. 63	prueba 12
28.	Un muro en facebook. Wpisy na facebooku.	1	wyrażać emocje reagować na wiadomości lub	emocje media społecznościowe:	wykrzyknienia przymiotnik w stopniu najwyższym	pozowanie (obróbka zdjęć w mediach	ćw. 4-6/s. 50-51	ćw. 2-4/s. 61-62, 7-10/s. 64-65	

			obrazy dawać rady	korzyści i niebezpieczeństwa	absolutnym tryb przypuszczający condicional simple tryb łączący presente de subjuntivo	społecznościowych)			
29.	Los tuits de Twitter. Wpisy na Twitterze.	1	określać intencje wiadomości	media społecznościowe: korzyści i niebezpieczeństwa	przymiotniki skrócone		ćw. 7-8/s. 52-53	ćw. 11/s. 66, 13-14/s. 67-68	prueba 13
30.	El ciberacoso. Prześladowanie w sieci.	1	formułować hipotezy dawać rady	media społecznościowe: korzyści i niebezpieczeństwa problemy w środowisku szkolnym: prześladowanie	tryb przypuszczający condicional simple tryb łączący presente de subjuntivo tryb rozkazujący twierdzący i przeczący czasowniki wyrażające rady	prześladowanie w sieci odpowiedzialne używanie mediów społecznościowych	ćw. 9-11/s. 54-56	ćw. 12/s. 67, 15-16/s. 68-70	
31.	Los beneficios y peligros de las redes. Korzyści i niebezpieczeństwa w sieci.	1	dawać rady opisywać wady i zalety pisać teskt argumentacyjny	media społecznościowe: korzyści i niebezpieczeństwa	tryb rozkazujący twierdzący i przeczący	odpowiedzialne używanie mediów społecznościowych krytyka fake news	ćw. 12-14/s. 56-57	ćw. 17-22/s. 70-74	prueba 14

Treści nauczania z podstawy programowej:
III.2.0
Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), nakazuje i zakazuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje i zakazuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym

nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), życie prywatne (I.5), kultura (I.9), nauka i technika (I.12), życie społeczne (I.14); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6) wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 6									
32.	Nuevas tecnologías. Nowe technologie.	1	wyrażać opinię mówić o obsłudze telefonu	urządzenia elektroniczne i problemy techniczne			ćw. 1-3/s. 58-59	ćw. 1-2/s.75-76	
33.	Oraciones temporales en presente, pasado y futuro. Zdania czasowe w teraźniejszości, przeszłości i przyszłości.	1	relacjonować w czasie różne czynności	urządzenia elektroniczne i problemy techniczne	tryb łączący presente de subjuntivo zdania czasowe spójniki czasowe porównanie cuándo+futuro i cuando+presente de subjuntivo	życie przed i po wynalezieniu *smartphone*	ćw. 4-7/s. 59-61	ćw. 3-6/s. 77-79	prueba 15
34.	Problemas con el móvil. Problemy z telefonem.	1	dawać instrukcje relacjonować w czasie różne czynności	urządzenia elektroniczne i problemy techniczne	tryb łączący presente de subjuntivo zdania czasowe		ćw. 8-12/s. 61-63	ćw. 8-13/s.80-83	
35.	El abuso de móvil. Uzależnienie od telefonu.	1	streścić tekst wyrazić opinię okazać zgodę lub	urządzenia elektroniczne uzależnienia	tryb rozkazujący imperativo negativo	tekst *Uso responsable del móvil*	ćw. 13-15/s. 64-66	ćw. 14-17/s. 84-86	prueba 16

			niezgodę						
36.	La compra online. Zakupy online.	1	wyrazić opinię	zakupy	określniki ilości	tekst *Hábitos de consumo en línea*	ćw. 16-17/s. 66-67	ćw. 18-19/s.87-88	
37.	¿El consumo o el consumismo? Konsumpcja czy konsumpcjonizm?	1	wyrazić opinię, zgodę i niezgodę	konsumpcjonizm		ankieta *Consumo responsable*	ćw. 18-20/s. 68-69	ćw. 20/s. 89-90	prueba 17
38.	Las adicciones. Uzależnienia.	1	wyrazić opinię, zgodę i niezgodę	uzależnienia			ćw. 21-22/s. 69	ćw. 21/s. 91	
REVISA Y CONSOLIDA									
39.	La vida a través de la pantalla - repaso. Powtórzenie wiadomości z modułu 2.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności				ćw. 1-4/s. 70-71		prueba 18
40.	Examen 2. Sprawdzian wiadomości z modułu 2.	1							examen 2

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1); (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4) prosi o radę i udziela rady (VI.9); nakazuje i zakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje i zakazuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone

informacje (III.4); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6) wyraża uczucia i emocje (V.7); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).								
MÓDULO 3									
LECCIÓN 7									
41.	El futuro en tus manos. Problemy środowiska naturalnego.	1	wyrazić opinię	przyszłość Ziemi konsumpcjonizm ekologia i środowisko naturalne		odpowiedzialny konsumpcjonizm	ćw. 1-2/s. 72-73	ćw. 1-4/s.92-93	
42.	La protección de nuestro planeta. Ochrona środowiska.	1	pytać o cel informować o celu	przyszłość Ziemi ekologia i środowisko naturalne zanieczyszczenia	konstrukcja *se* + gerundio zdania celowe z bezokolicznikiem lub presente de subjuntivo	postawy ekologiczne	ćw. 3-5/s. 73-74	ćw. 5-6/ s.94 ćw. 9-10/s.96-97	
43.	El cambio climático. Zmiany klimatyczne.	1	wyrażać możliwość i wątpliwość mówić o przyszłych wydarzeniach	przyszłość Ziemi ekologia i środowisko naturalne zanieczyszczenia zmiany klimatyczne	zdania wyrażające wątpliwość zwroty wyrażające wątpliwość i możliwość		ćw. 6-7/s. 75	ćw. 7-8/s.95-96 11-12/s.98	prueba 19 material fotocopiable 3
44.	La energía renovable y el reciclaje. Odnawialne źródła energii i recykling.	1	udzielać rad	ekologia i środowisko naturalne energie odnawialne recykling	czasowniki służące udzielania rad (aconsejar, sugerir, recomendar)		ćw. 8-12/s. 76-78	ćw. 13-15/s. 99-101	
45.	La innovación tecnológica. Innowacje techonologiczne.	1	formułować tezę	postęp technologiczny		tekst *El coche eléctrico*	ćw. 13-14/s. 78-80	ćw. 21/s.106-107	prueba 20
46.	El mundo futurista. Świat przyszłości.	1	formułować tezę pisać rozprawkę	zmiany społeczne zdrowie, medycyna i żywienie	wyznaczniki spójności tekstu	kino science fiction	ćw. 15-20/s. 80-83	ćw 16-20/ s.102-105 ćw 22/s.107	

				odkrywanie kosmosu					

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1); opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4) prosi o radę i udziela rady (VI.9); nakazuje i zakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje i zakazuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6) wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

				LECCIÓN 8					
47.	Por un mundo mejor. Wolontariat i inne działania społeczne.	1	wyrażać opinię oceniać i przekazywać opinię	solidarność wolontariat	zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt (twierdzące i przeczące)	solidarność wolontariat	ćw. 1-3/s. 84-85	ćw. 1-2/s.108-109	prueba 21
48.	Me sorprende que hayas	1	wyrażać opinię	emocje	presente de subjuntivo		ćw. 4-9/s. 86-	ćw.3-5/ s.109-	

	decidido. Poznajemy tryb łączący pretérito perfecto.		wyrażać emocje i odczucia		pretérito perfecto de subjuntivo		89	110	
49.	El voluntariado. Młodzież o wolontariacie.	1	wyrażać opinię mówić o swoim doświadczeniu w przeszłości	wolontariat ruchy społeczne, środowiskowe i kulturalne	zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt struktury służące do oceniania	wolontariat	ćw. 10-12/s. 89-90	ćw. 6-10/s. 111-112	prueba 22
50.	Con discapacidades. Osoby niepełnosprawne i ich życie.	1	akceptować i odrzucać pomysły wyrażać opinie oceniać i przekazywać opinie	akcje społeczne, środowiskowe i kulturowe	zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt struktury służące do oceniania	maestro Pablo Pineda	ćw. 13-14/s. 91	ćw. 15-19/ s.114-116	
51.	La protección del medio ambiente. Ochrona środowiska naturalnego.	1	akceptować i odrzucać pomysły wyrażać opinie oceniać i przekazywać opinie	akcje społeczne, środowiskowe i kulturowe organizacje pozarządowe	zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt struktury służące do oceniania		ćw. 15-16/s. 92	ćw.12-14/ s.113-114	prueba 23
52.	Los derechos de los animales. Prawa zwierząt.	1	wyrażać opinie oceniać i przekazywać opinie podawać argumenty za i przeciw	prawa zwierząt	zdania podrzędne wyrażające osąd lub fakt struktury służące do oceniania	organizacje pozarządowe deklaracja praw zwierząt	ćw. 17-21/s. 92-95	ćw. 20-25/ s.117-123	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), praca (I.4), zdrowie (I.11), świat przyrody (I.13); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1); (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4) prosi o radę i udziela rady (VI.9); nakazuje i zakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje i zakazuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego,

europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), zakupy i usługi (I.7), zdrowie (I.11), nauka i technika (I.12); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6) wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

LECCIÓN 9									
53.	El sistema político de España. System polityczny w Hiszpanii.	1	wyrażać opinię	polityka	różnice między *pero* i *sino* (*que*)	hiszpański system polityczny aktualna sytuacja Hiszpańskiej Monarchii	ćw. 1-4/s. 96-98	ćw. 1-3/ s. 123-125	Prueba 24
54.	Viajes por España. Podróże po Hiszpanii.	1	opisywać atrakcje turystyczne jakiegoś miejsca wyrażać opinię	wspólnoty autonomiczne atrakcje turystyczne gastronomia	czasy przeszłe	podział terytorialny Hiszpanii hiszpańskie dziedzictwo kulturalne	ćw. 5-7/s. 98-100	ćw. 4-6/s. 125-128	
55.	La novela “Patria”. Tło histiryczne powieści “Patria”.	1	wyrażać opinię	terroryzm		języki używane w Hiszpanii nacjonalizm organizacja terrorystyczna ETA	ćw. 8-10/s. 101-102	ćw.7-8/s. 128-129	Prueba 25

						powieść *Patria*			
56.	Cambiar el mundo. Zmienić świat - pretérito imperfecto de subjuntivo.	1	wyrażać warunek niemożliwy do spełnienia formułować hipotezy	problemy współczesnego świata akcje społeczne	pretérito imperfecto de subjuntivo condicional simple drugi typ zdania warunkowego	jóvenes activistas	ćw. 11-13/s. 103-104	ćw. 9-10/s.129 -130 ćw.13-15/s. 132	
57.	Condiciones irreales o poco probables. Zdania warunkowe nierealne lub mało prawdopodobne.	1	wyrażać warunek niemożliwy do spełnienia formułować hipotezy		pretérito imperfecto de subjuntivo condicional simple drugi typ zdania warunkowego		ćw. 14-15/s. 104-105	ćw. 11-12/s. 131	Prueba 26
58.	Deseos de los niños y jóvenes. Życzenia dzieci i młodzieży.	1	wyrażać warunek niemożliwy do spełnienia formułować hipotezy pisać list	problemy współczesnego świata akcje społeczne	pretérito imperfecto de subjuntivo condicional simple drugi typ zdania warunkowego	Guinea Ecuatorial	ćw. 16-18/s. 105-107	ćw.16-21/s. 133-136	

Treści nauczania z podstawy programowej:

III.2.0

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), żywienie (I.6), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1); (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6), wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza z opiniami innych osób (VI.4) prosi o radę i udziela rady (VI.9); nakazuje i zakazuje (VI.11); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), nakazuje i zakazuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).

III.2.

Uczeń: posługuje się podstawowym zasobem środków leksykalnych w zakresie tematu człowiek (I.1), żywienie (I.6), podróżowanie i turystyka (I.8), kultura (I.9); rozumie proste wypowiedzi ustne: reaguje na polecenia (II.1), określa główną myśl wypowiedzi (II.2), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (II.3), określa kontekst wypowiedzi (II.4), znajduje w wypowiedzi określone informacje (II.5); rozumie proste wypowiedzi pisemne: określa główną myśl wypowiedzi, rozróżnia formalny i nieformalny styl wypowiedzi (II.7); (III.1), określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi (III.2), określa kontekst wypowiedzi (III.3), znajduje w tekście określone informacje (III.4) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu (III.6); tworzy proste wypowiedzi ustne: opisuje ludzi i zjawiska (IV.1),

opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (IV.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (IV.3), opisuje swoje upodobania (IV.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (IV.6), wyraża uczucia i emocje (IV.7) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (IV.8); tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje ludzi i zjawiska (V.1), opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości (V.2), przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości (V.3), opisuje swoje upodobania (V.5), wyraża i uzasadnia swoje opinie (V.6) wyraża uczucia i emocje (V.7), stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji (V.8); reaguje ustnie: prosi o radę i udziela rady (VI.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VI.11), wyraża uczucia i emocje (VI.13); reaguje w formie tekstu: prosi o radę i udziela rady (VII.9), ostrzega, nakazuje, zakazuje i instruuje (VII.11), wyraża uczucia i emocje (VII.13); przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach) (VIII.1), przekazuje w języku obcym nowożytnym lub w języku polskim informacje sformułowane w tym języku obcym (VIII.2); posiada: podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego (IX.1); świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową (IX.2); współdziała w grupie (XI); korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (XII); stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne (XIII); posiada świadomość językową (XIV).				
REVISA Y CONSOLIDA					
59.	Nuevo podcast - repaso. Powtórzenie wiadomości z modułu 3.	1	dokonać samooceny swojej wiedzy i umiejętności	ćw. 1-4/s. 108-109	Prueba 27
60.	Examen 3. Sprawdzian wiadomości z modułu 3.	1			examen 3

Moduł	Zakres	Cele szczegółowe: Uczeń		Materiał nauczania (na podstawie którego zostaną zrealizowane cele):
		na poziomie podstawowym:	**na poziomie rozszerzonym:**	
Módulo 1	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: rodzina postanowienia i obietnice środowisko szkolne i zawodowe zawody przyszłości wynalazki reklama i ogłoszenia relacje międzyludzkie problemy uczuciowe stany ducha i uczucia konflikty międzypokoleniowe zmiany stylu życia nałogi XXI wieku problemy w środowisku szkolnym i zawodowym sława portale społecznościowe autorytety nowi idole: influencerzy i youtuberzy	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne porównuje poznane czasy przeszłe oraz mówi i przyszłości mówi o przypuszczeniach posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: współczesne modele rodziny eufemizmy powiedzenia na temat obietnic reklama i slogany sytuacje formalne i nieformalne kurtuazja w języku hiszpańskim mediacja w konfliktach konflikty międzypokoleniowe znane osobistości i idole z krajów	podręcznik: str. 8-39

		sport osoby niepełnosprawne rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: czas przyszły *Futuro Imperfecto* pierwszy typ zdania warunkowego tryb przypuszczający *Condicional Simple* mowa zależna w czasie teraźniejszym i przeszłym zdania przyczynowe porównanie czasów przeszłych w trybie oznajmującym (*pretérito perfecto, indefinido, imperfecto*) konstrukcje peryfrastyczne	hiszpańskojęzycznych wpływowe kobiety z krajów hiszpańskojęzycznych sportowcy paraolimpijscy polskie i hiszpańskie fundacje na rzecz niepełnosprawnych sportowców	
	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje buduje bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem czasów przeszłych, czasu przyszłego opisuje miejsca, osoby, pogodę, czynności rozwijające się porównuje różne sytuacje wyraża opinię, argumentuje swoje	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów przeszłych i przyszłego właściwie je stosując streszcza historie z przeszłości oraz mówi i przypuszczeniach porównuje wiedzę z zakresu kultury	

		zdanie - wyraża wątpliwość oraz mówi o swoich przypuszczeniach - prosi oraz reaguje na prośby innych	Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z kulturą polską	

Módulo 2	wiedzy	- rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności:
		  - święta i uroczystości: urodziny, ślub, bal z okazji zakończenia szkoły
		  - prezenty
		  - zakazy i nakazy w miejscach publicznych
		  - portale społecznościowe
		  - emocje
		  - prześladowania w środowisku szkolnym
		  - postęp technologiczny
		  - urządzenia elektroniczne
		  - problemy techniczne
		  - nałogi
		  - zakupy i konsumpcjonizm
			- rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału
			- odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach
			- zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne
			- porównuje użycie czasów przeszłych
			- poprawnie stosuje tryb łączący
			- posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych:
			  - święta i uroczystości w Polsce i w krajach hiszpańskojęzycznych
			  - pozerstwo
			  - *fake news*
			  - prześladowania w wirtualnym świecie
				podręcznik: str. 40-71

		rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: czas teraźniejszy trybu łączącego *presente de subjuntivo* tryb rozkazujący twierdzący i przeczący przymiotniki skrócone spójniki czasowe z bezokolicznikiem określenia ilości przymiotnik w stopniu najwyższym absolutnym zdania czasowe w teraźniejszości, przeszłości i przyszłości		
	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje buduje bardzo proste wypowiedzi ustne i pisemne z użyciem trybu łączącego oraz rozkazującego reaguje na posty w Internecie składa życzenia mówi o uzależnieniach opisuje wady i zalety pisze prosty tekst argumentacyjny	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opowiada ustnie i pisemnie z użyciem trybu łączącego oraz rozkazującego opisuje zwyczaje funkcjonujące w społeczeństwie streszcza tekst porównuje wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z	

		mówi o zakazach i nakazach	kulturą polską wypowiada się na temat różnych świąt i uroczystości	

Módulo 3	wiedzy	rozumie, poprawnie zapisuje i niekiedy stosuje podstawowe słownictwo z rozdziału, w szczególności: przyszłość Ziemi ekologia i środowisko naturalne zanieczyszczenia zmiany klimatyczne odnawialne źródła energii zakupy i konsumpcjonizm postęp technologiczny eksploracja kosmosu wolontariat organizacje pozarządowe osoby niepełnosprawne prawa zwierząt polityka terroryzm problemy współczesnego świata rozumie odmianę czasowników w poznanych czasach i trybach zna niektóre formy i zasady użycia form gramatycznych: strona bierna z *se* *presente de subjuntivo pretérito perfecto de subjuntivo, imperfecto de subjuntivo* zdania celowe z bezokolicznikiem wyznaczniki spójności tekstu	rozumie, poprawnie zapisuje i wypowiada oraz stosuje słownictwo z rozdziału odmienia czasowniki wymienione dla poziomu podstawowego, stosuje je poprawnie w wypowiedziach zna formy i zasady użycia oraz stosuje poprawnie formy gramatyczne posiada wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych: Pablo Pineda hiszpański system polityczny aktualna sytuacja monarchii podział administracyjny Hiszpanii oficjalne języki w Hiszpanii organizacja terrorystyczna ETA Gwinea Równikowa dziedzictwo kulturalne autonomicznych wspólnot hiszpańskich	podręcznik str. 72-109

	umiejętności	w większości poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie ze zrozumieniem i słuchanie, podając wybrane informacje w prosty sposób wyraża wątpliwość i prawdopodobieństwo w prosty sposób mówi o uczuciach w czasie teraźniejszym lub nieokreślonym oraz w stosunku do niedawnej przeszłości zna wyrażenia służące do formułowania hipotez potrafi napisać list formalny oraz prostą rozprawkę	poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie podając pełne informacje samodzielnie zadaje pytania oraz odpowiada na nie opowiada ustnie i pisemnie z użyciem różnych czasów i trybów właściwie je stosując wypowiada się na temat różnych wydarzeń kulturalnych argumentuje swoje opinie negocjuje plany dodając lub przeciwstawiając się różnym informacjom wyraża usprawiedliwienie stosując różne czasy lub struktury wyraża swoje uczucia oraz opinie używając trybu łączącego porównuje wiedzę z zakresu kultury Hiszpanii i krajów hiszpańskojęzycznych z kulturą polską	

WYMAGANIA NA OCENY - poziom podstawowy , klasy 1, 2,3,4

DRACO – DESCUBRE

Podane niżej kryteria obowiązują na wszystkich poziomach podręcznika z uwzględnieniem wzrastającego stopnia trudności.

<table>
<tr><th rowspan="2">Stopień w skali 1-6</th><th rowspan="2">Opis słowny</th><th rowspan="2">Wyrażenia opisujące</th><th colspan="4">Wymagania w ramach czterech umiejętności</th></tr>
<tr><th>słuchanie</th><th>czytanie</th><th>mówienie</th><th>pisanie</th></tr>
<tr><td rowspan="2">6</td><td rowspan="2">celujący</td><td rowspan="2">charakteryzuje się wysoką autonomią w uczeniu się, ma szczególne zdolności językowe, wybitny, wyjątkowo staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, o wysokiej kulturze osobistej, otwarty, tolerancyjny, wyrozumiały, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, umiejący rozwiązywać problemy, wykazujący się szczególnie wysoką aktywnością i kreatywnością na forum klasy, odpowiedzialny, podejmuje liczne inicjatywy, itp.;</td><td colspan="4">biegle posługuje się językiem we wszystkich jego aspektach, uczestniczy z sukcesami w pozaszkolnych formach aktywności edukacyjno-kulturalnej, konkursach i olimpiadach, wykracza wiedzą i umiejętnościami poza obowiązujący materiał nauczania, w zakresie materiału nauczania praktycznie nie popełnia błędów, bardzo sprawnie/płynnie wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce;</td></tr>
<tr><td><u>uczeń potrafi:</u>
zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie rozszerzonym, wydobyć potrzebne informacje, uczucia i reakcje oraz przekształcić je w formę pisemną,</td><td><u>uczeń potrafi:</u>
czytać płynnie teksty nie preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz dyskutować na tematy zawarte w tekście;</td><td><u>uczeń potrafi:</u>
mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia złożonych struktur na poziomie rozszerzonym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając</td><td><u>uczeń potrafi:</u>
pisać teksty używając języka na poziomie rozszerzonym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, interpunkcji i stylistyki;</td></tr>
</table>

			zrozumieć skomplikowane polecenia nauczyciela;		niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać i bronić swoich opinii;	
5	bardzo dobry	bardzo dobrze opanował materiał nauczania, bardzo rzadko popełnia błędy w zakresie przerobionego materiału nauczania, z powodzeniem wykorzystuje nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, staranny, systematyczny, pilny, uczynny, pomocny, wrażliwy, aktywny, najczęściej samodzielny, kreatywny, niekiedy jest inicjatorem działań, czasami uczestniczy w pozaszkolnych formach aktywności, w grupie często dominuje, odpowiedzialny, bezkonfliktowy, nie stwarza problemów wychowawczych, otwarty i tolerancyjny, podejmuje próby rozwiązywania problemów, itp.;	uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens i kluczowe informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, zrozumieć polecenia nauczyciela, bardzo dobrze określa sens rozmowy, wyodrębnia zadane	uczeń potrafi: czytać płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową i intonacją, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na tematy zawarte w tekście, rozpoznaje i rozróżnia jednostki leksykalne	uczeń potrafi: mówić spójnie i płynnie używając poprawnej intonacji i wymowy do wyrażenia struktur gramatyczno - leksykalnych na poziomie podstawowym, posługiwać się poprawnym językiem, popełniając	uczeń potrafi: pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, spójnie i logicznie organizować tekst, używać poprawnej pisowni, tekst jest logiczny i spójny, a sporadyczne błędy nie zakłócają rozumienia tekstu;

			informacje, śledzi fabułę komunikatu i udziela odpowiedzi na pytania nauczyciela;	i gramatyczne, nieznane wyrazy tłumaczy na podstawie kontekstu, wyszukuje informacje szczegółowe;	niewiele błędów, wyrażać myśli i idee w sposób naturalny omawiając tematy codzienne i abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, akcentuje i intonuje poprawnie, tempo wypowiedzi jest zbliżone do naturalnego;	
4	dobry	w stopniu dobrym opanował materiał nauczania, zdarza mu się popełniać błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, stara się wykorzystywać nabyte kompetencje komunikacyjne w praktyce, choć nie zawsze mu się to udaje, dość staranny, systematyczny, pilny, czasami uczynny, wykazuje się aktywnością, jednak rzadziej z własnej inicjatywy, w miarę samodzielny, choć wymagający kontroli, w zakresie samodzielnego uczenia się stosuje jedynie podstawowe strategie, raczej współodpowiedzialny niż odpowiedzialny, nie stwarza większych problemów	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i większość kluczowych informacji w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć część potrzebnych informacji, zrozumieć proste	<u>uczeń potrafi:</u> czytać dość płynnie teksty preparowane z odpowiednią wymową, zrozumieć sens czytanych tekstów oraz wypowiadać się na ten temat;	<u>uczeń potrafi:</u> mówić spójnie, posługiwać się dość poprawnym językiem, popełniając zauważalne błędy, wyrażać myśli i idee omawiając tematy codzienne i niektóre abstrakcyjne, uzasadniać swoje opinie, popełnia	<u>uczeń potrafi:</u> pisać teksty używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie i logicznie organizować tekst, używać dość poprawnej pisowni, tworzy samodzielne wypowiedzi w sposób logiczny

		wychowawczych, zazwyczaj otwarty i tolerancyjny, itp.;	polecenia nauczyciela, jest w stanie określić ogólny sens wypowiedzi, wyodrębnia kluczowe wypowiedzi, rozpoznaje poznane słownictwo;		drobne błędy w intonacji i akcencie nie powodujące zakłóceń w komunikacie, w znanych sytuacjach reaguje w poprawny sposób;	i spójny, wykorzystuje poznane słownictwo i gramatykę, jednak robi pewne błędy, styl zgodny z formą;
3	dostateczny	materiał nauczania opanował w stopniu dostatecznym, często popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, raczej unika komunikacji w języku hiszpańskim, ogranicza się do udzielania się na lekcji w ramach poleceń i instrukcji nauczyciela, często niestaranny, mało systematyczny, raczej bierny, mało samodzielny i wymagający pomocy ze strony innych, wymagający częstej kontroli, zauważalne braki w zakresie samodzielnego uczenia się, niezbyt chętny do współpracy, niewykazujący inicjatywy, zdarza się, że stwarza problemy wychowawcze, itp.;	<u>uczeń potrafi:</u> zrozumieć ogólny sens i niektóre informacje w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym (w przypadku 2 - 3 krotnego wysłuchania tekstu), zrozumieć proste polecenia nauczyciela;	<u>uczeń potrafi:</u> czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć ogólny sens czytanych tekstów oraz częściowo wypowiadać się na ten temat, rozumie sens tekstu, rozgranicza informację główną od drugorzędnych;	<u>uczeń potrafi:</u> posługiwać się częściowo poprawnym językiem, popełniając dużo błędów, ale jest komunikatywny, wyrażać myśli omawiając tematy codzienne i niekiedy abstrakcyjne, poprawnie buduje komunikaty stosując poznane zwroty i stara się	<u>uczeń potrafi:</u> pisać proste teksty użytkowe używając języka na poziomie podstawowym, dość spójnie organizować tekst, samodzielna wypowiedź ma pewne braki, pojawiają się błędy stylistyczne i logiczne ale komunikat jest zrozumiały i stosowny do

					budować własne w ramach relacjonowania i udzielania informacji;	formy;
2	dopuszczający	w bardzo niewielkim stopniu opanował materiał nauczania, najczęściej popełnia błędy w zakresie zrealizowanego materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niestaranny, niechętny, wykazuje się zupełnym brakiem systematyczności, bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający częstej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, często stwarza problemy wychowawcze, itp.;	uczeń potrafi: zrozumieć ogólny sens w tekstach słuchanych i rozmowach na poziomie podstawowym, wydobyć niektóre informacje, zrozumieć proste polecenia nauczyciela;	uczeń potrafi: czytać teksty preparowane, popełniając dużo błędów, zrozumieć niektóre zdania czytanych tekstów, w niewielkim stopniu wykorzystać informacje zawarte w tekście, rozumie tekst linearnie, wymaga pomocy przy wyjaśnianiu nowych słów oraz przy wyszukiwaniu informacji;	uczeń potrafi: posługiwać się językiem niepoprawnym, popełniając dużo błędów, wyrażać niektóre myśli, omawiać tematy codzienne, posługując się bardzo ograniczonym słownictwem, bywa niekomunikatywny, odtwarza wyuczone zwroty komunikacyjne, tempo wypowiedzi jest wolne, buduje proste zdania, a w wypowiedzi	uczeń potrafi: pisać proste teksty użytkowe, używając w większości niepoprawnego języka na poziomie podstawowym, używać nieprawidłowej pisowni, odtwarza formę komunikatu, a jej styl nie zawsze jest zgodny z formą;

					pojawiają się błędy intonacyjne i w akcencie;	
1	niedostateczny	nie opanował materiału nauczania, unika komunikacji w języku hiszpańskim, niechlujny, niechętny a nawet wrogo nastawiony, unikający jakiejkolwiek aktywności, całkowicie bierny, w pracy na lekcji uzależniony od pomocy innych, wymagający stałej kontroli, nie potrafi uczyć się samodzielnie, nie chce uczyć się w grupie, nie wnosi nic wartościowego do wspólnej pracy, dezorganizuje i zaburza porządek w klasie, zazwyczaj stwarza duże problemy wychowawcze, itp.;	uczeń nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą nie posługuje się językiem hiszpańskim w żadnym z jego aspektów nie wykazuje żadnej chęci zmiany i zaangażowania w naukę			